



# Tipos de Símbolos Cristianos

Hay dos clases de símbolos cristianos: Fijos y arbitrarios. Los símbolos fijos, son aquellos de carácter invariable. Los arbitrarios, son los que varían, dependiendo de las circunstancias, lugares, etc.

Los símbolos más importantes se llaman **Sacramentos**, mientras que, los menos importantes, se denominan **Sacramentales**.

## 2. Sacramentos

Los sacramentos de la Iglesia Católica se reducen a siete, y son:

1. **Bautismo:** Aspersión con agua para la incorporación a la Iglesia.
2. **Eucaristía:** Participación del cuerpo y sangre de Cristo, por un proceso de transubstanciación, en la consagración de la hostia.
3. **Penitencia:** Castigo que se impone para el perdón de pecados.
4. **Confirmación:** Acto de adoctrinamiento y ceremonial, para asegurar a un feligrés en la fe.
5. **Extrema Unción:** Hecho de untar con aceite a los enfermos moribundos. Se hace cuando se cree segura la muerte del individuo.
6. **Matrimonio:** Unión conyugal autorizado por la Iglesia.
7. **Ordenación:** Es también llamada Orden Sacerdotal. Consiste en transmitir la autoridad para ejercer el sacerdocio.

## 3. Sacramentales:

De éstos hay muchos, algunos de mayor, y otros, de menor importancia. Los más importantes entre los sacramentales son:

1. **Aceite:** Representa al Espíritu Santo: Hay tres clases de aceite:

- a) **Aceite de Catecúmenos:**

Para bautismos, ordenación de sacerdotes, consagración de Iglesias y coronación del Santo Emperador Romano. En el Este se usa sólo para bautismos.

- b) **Aceite de Enfermos:**

Es aceite de olivas, y se usa para ungir a los enfermos, tanto en el Este como en el Oeste. En el Oeste, también se usa para bendecir una campana; y en el Este, para bendecir a toda la congregación, el miércoles de ceniza en la Semana Santa.

- c) **Santa Carisma:**

Se aplica después del bautismo, confirmación y consagración de un obispo, o Iglesia. En el Oeste, se le llama *Sánctum Chrisma*.

2. **Agua:** Se le agrega sal, y significa limpieza y satisfacción de la sed espiritual.

3. **Campanas:** Se originaron simplemente para llamar a los creyentes, pero ahora, significan una comunicación de gozo, o tristeza, en la adoración. Desde la antigüedad, se comenzó a tomar la idea de que los demonios huían al oír el sonido de las campanas.

**4. Luz y Fuego:** Significan iluminación y fervor. Comenzaron sólo para proveer luz pero, después, llegaron a ser para adoración, al igual que las campanas. La luz y el fuego se producen por medio de candelas y luces encendidas. Las **candelas** llegaron a significar oración, adoración y devoción. Se utilizan para la idolatría.

**5. Incienso:** Tiene dos propósitos: Echar humo y aroma. Su origen es judío, y significa oración. También se usa como señal de respeto y dignidad.

**6. Palmas:** Son un emblema del martirio. El Domingo de Ramos, se conmemora la entrada triunfal de Cristo, con palmas benditas. Las palmas que sobran, las quemamos y usamos el Miércoles de Ceniza.

**7. Ceniza:** Es un emblema de penitencia, para lo cual, se coloca ceniza en la cabeza. También se usa para el Miércoles de Ceniza. Actualmente, les pintan una cruz de ceniza en la frente.

**8. Medallas, Escapularios y Agnus Dei:** Son distintivos de membresía y recuerdos de asociaciones, conmemorando algún lugar o evento. El propósito del simbolismo, en ese tipo de arte, es pintar en la mente del feligrés, conceptos del alma, a través de imágenes visibles.

**9. Una Mano:** Representa a Dios el Padre, con su poder.

**10. Una Cruz:** Representa a Dios el Hijo, Jesucristo. Hay diferentes clases de cruces, las cuales se presentan más adelante.

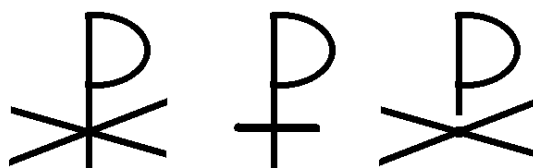
**11. Una Paloma:** Representa a Dios Espíritu Santo.

**12. Una Paloma Blanca:** Es el símbolo de la paz. [No es símbolo bíblico].

**13. Un Triángulo dentro de un Círculo:** Representa a Dios, en su Trinidad: Padre, Hijo y Espíritu Santo. Por un tiempo, la Trinidad se representó como una persona con tres narices, tres bocas y cuatro ojos.

**14. El nombre “Santo”:** En épocas muy tempranas, el nombre “Santo” se escribía en libros, con las formas abreviadas: **IC XC**, **IHC XPC**, o aun **IX**.

**15. Monograma de Cristo:** En el siglo II, ya se encuentra el monograma de Cristo, o sea, Gr. **ΧΡΙΣΤΟΣ** (Kjristós), en las formas siguientes:



También, **ιησ** e **ιη̅ς**, que representan *Jesús Homínium Salvator*, del Latín, que significa: Jesús Salvador del Hombre.

**16. Un Pescado:** Representa a Cristo. La palabra griega **ιχθους** (ikjzus), que significa pez, también coincide con las iniciales del Griego “**ΙΕΣΟΥΣ ΧΡΙΣΤΟΣ ΘΕΟΥ ΥΙΟΣ ΣΩΤΗΡ**” (iesús kjristós zeú juiós sötër)= Jesucristo, Hijo de Dios Salvador. Por eso, el pez llegó a ser el símbolo de Jesucristo y, en consecuencia, del Cristianismo.

**17. Un León:** Representa a Cristo, su fuerza o poder. En la Biblia se habla del León de Judá.

**18. Un Pelicano:** También representa a Cristo.

**19. Un Águila:** El Espíritu Santo, poder, fuerza.

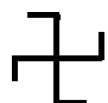
**20. Un Niño Recién Nacido:** Desde los siglos XIV al XVI, se encuentra al Espíritu Santo representado así.

## 4. Cruces

### CRISTIANAS Y NO CRISTIANAS



Símbolo Ankj: En jeroglíficos egipcios significaba vida.

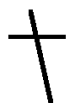


Cruz esvástica, svástica o gamada: (La v se pronuncia como u.)

La cruz svástica se presenta en tres distintas formas, conforme a los dibujos inmediato anteriores. Es pagana, y representa la rueda del sol. La última de las formas que se presenta, también se usó como emblema Nazi en Alemania, para la Segunda Guerra Mundial.



Inscripción de Siloé y piedra moabita.



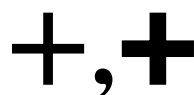
Cruz de las monedas judías.



Cruz fenicia.



Cruz latina.



Cruz griega.



Cruz griega real.



Cruz de Lorena.



Cruz Alcántara.



Cruz Montesa.



Cruz Tao, o de San Antonio.



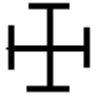
Cruz Maltesa, o Cruz de ocho puntos de la orden de San Juan.



Cruz de San Andrés.



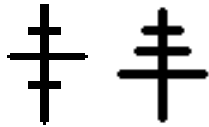
**Cruz Trebolada.**



**Cruz Potenzada.**



**Cruz Acorada.**



**Cruz Papal.**



**El Crucifijo:** La cruz con "la imagen de Cristo" sobrepuesta.



**Cruz Amputada.**



**Cruz Rusa**



**Cruz Celta.**



**Cruz Patriarcal.**



**Cruz Espiral.**



**Cruz de Santiago.**



**Cruz Calatrava.**



**Cruz del Santo Sepulcro.**



**, Otras cruces no identificadas.**

## 5. Los Espíritus

Dios es Espíritu, y los demás, son seres creados por Él para su alabanza. Entre los espíritus creados, están los ángeles, tanto celestiales como demoníacos, y las almas de los hombres.

Todos los ángeles tienen tres funciones principales: Son coristas, mensajeros y guardianes. Corista no significa necesariamente cantante, sino que habla en coro, o sea en conjunto. No hay evidencias bíblicas de que los ángeles canten. Siempre que la Biblia se refiere a los ángeles, dice: “Alababan a Dios y **decían**”. Su posición es un poco superior a la del hombre.

**El Alma:** El alma es la naturaleza espiritual responsable ante Dios. El alma es nuestro ser. Los cristianos muy pronto adoptaron métodos paganos, y comenzaron a representar al alma con pájaros, mariposas y figuras de pequeñas criaturas humanas desnudas, sin sexo; a veces con alas, y otras veces sin ellas.

**Espíritus Celestiales:** Los ejércitos celestiales se dividen en tres jerarquías, que son:

## 6. Jerarquía de los ángeles celestiales:

a) **Primera Jerarquía:** Serafines, querubines y tronos:

- i. **Serafines:** Su nombre significa *ardientes*. Son seres celestiales resplandecientes, con seis alas rojas como el fuego, que constantemente sirven y alaban a Dios. Son los fogoneros de Dios; atizan el fuego sagrado.
- ii. **Querubines:** Su nombre significa *los próximos*, los que oran o bendicen. Son seres celestiales con cuatro alas y cuatro rostros, que sirven a Dios y guardan lo sagrado, con su espada. Ellos rodean el trono de Dios.
- iii. **Tronos:** Su nombre significa *silla*. Probablemente se refiere a algunos querubines, quienes le sirven de trono a la Deidad, tal como se ve en I Samuel 4:4, en donde Dios aparece sentado sobre los querubines, como su trono.

b) **Segunda Jerarquía:** Dominios, virtudes y poderes, o potestades.

- i. **Dominios:** Su nombre significa *Señor*. Son ángeles que tienen señorío y facultad de gobierno.
- ii. **Virtudes:** Su nombre significa *valor*. Son ángeles valerosos, con facultad de ejercer poder.
- iii. **Poderes:** Su nombre significa *capacidad* o *fuerza*. Son gobernantes o magistrados poderosos, tanto entre los ángeles, como entre los hombres.

c) **Tercera Jerarquía:** Principados, arcángeles y ángeles.

- i. **Principados:** Su nombre significa *del primer rango*. Son ángeles de alta jerarquía, o potestades, tanto celestiales, como demoníacos.
- ii. **Arcángeles:** Su nombre significa *ángel gobernante*. Son los ángeles superiores. Son mensajeros como los ángeles, y potestades como los principados. Todos portan trompetas. La Iglesia Católica menciona siete nombres de arcángeles. La Biblia sólo menciona a dos: Gabriel y Miguel. Los arcángeles de la Iglesia Católica son:

a) **Miguel:** Significa “*Quién es como Dios*”. Es el Capitán de los ejércitos celestiales. Él fue el líder de las huestes celestiales, que venció al dragón, el diablo, y lanzó fuera a Lucifer y sus ángeles demoníacos. También fue el protector de la nación judía, en la visión de Daniel. Él lleva armadura, espada y escudo. Se menciona en la Judas 9; Apocalipsis 12:7. Se afirma que el Arcángel Miguel es Jesús, antes de su encarnación.

b) **Gabriel:** Significa “*El hombre de Dios*”. Es el ángel de la anunciación de Jesús. Porta un lirio, palma o rama de oliva. Se menciona en Lucas 1:19, 26.

c) **Rafael:** Significa “*La Salud de Dios*”. Se le atribuye ser el jefe de los ángeles guardianes y el guía de Tobías. Porta una vara y una ramita. Se menciona sólo en la Biblia Católica, en Tobías 12:15.

d) **Uriel:** Significa “*El Fuego o luz de Dios*”. Le atribuyen ser el intérprete de las profecías, que fue enviado a Esdras. Él lleva un rollo o libro. Se menciona sólo en la tradición Católica.

e) **Camuel:** Significa “*La Ira de Dios*”. Se le atribuye ser el ángel que luchó con Jacob. Porta una copa y una vara. No se menciona en ninguna Biblia, sino que es producto de la tradición.

f) **Jafiel:** Significa “*El Esplendor de Dios*”. Se le atribuye ser el ángel que guardó la puerta del Paraíso, cuando pecaron Adán y Eva. Porta una espada flameante, o sea, encendida en fuego. Tampoco se menciona en ninguna Biblia, y es producto de la tradición.

g) **Zadkiel:** Significa “*La Justicia de Dios*”. Se le atribuye ser el ángel que detuvo la mano a Abraham para que no sacrificara a Isaac. Porta un puñal de sacrificios. No se menciona en ninguna Biblia, sino en la tradición.

3. **Ángeles:** La palabra “ángel”, del Griego **ἄγγελος** (ángeles), significa *mensajero*, y se refiere tanto a ángeles, como arcángeles.

## 7. El Diablo y los Demonios

Lucifer era el ángel inmediato inferior a la Divinidad, en gloria y poder. Él rehusó adorar a Dios, quien le podría hacer digno de tomar sobre sí mismo la naturaleza inferior del hombre. Este orgullo del creado sobre el Creador le provocó un castigo terrible e inmediato. Hubo guerra en el cielo. El Arcángel Miguel y sus ángeles pelearon contra el dragón. El dragón, también con sus ángeles o demonios, pelearon, pero no prevalecieron, ni les fue encontrado más lugar en el cielo. El gran dragón fue lanzado fuera, la serpiente antigua, llamada Diablo y Satanás, que engaña a todo el mundo. Fue lanzado a la tierra, y sus ángeles con él (Apocalipsis 12: 7-9).

Al diablo se le representa en la forma más fea. En el Renacimiento se le representó con cuerpo y cabeza de hombre, pero con patas y cuernos de cabro y otras monstruosidades de representaciones. Pero él se presenta ante los hombres como ángel de Luz, de ahí su nombre Lucifer.

## 8. El Pecado: Tipos de pecados.

El pecado se representa por la lepra, Egipto y otros símbolos. Según la Iglesia Católica, hay varias clases de pecado, de los cuales se mencionarán tres jerarquías:

### A. Pecados Contra Natura:

Son aquellos que van contra la naturaleza humana, tales como:

1. Sodomía.
2. Homosexualidad.
3. Lesbianismo.
4. Todo acto sexual o carnal que esté fuera de lo natural.

### B. Pecados Veniales:

Son todos los pecados de carácter más liviano, por los cuales se puede alcanzar perdón. Entre éstos, se enumeran la mayor parte de pecados.

### C. Pecados Mortales, o Capitales:

Son aquellos pecados tan grandes, que no pueden ser perdonados. Al principio de la era cristiana, Tertuliano formuló una lista de pecados mortales. Posteriormente, la Iglesia Católica adoptó otra lista de los mismos, que es la que se reconoce hasta la presente fecha. Ambas listas enumeran siete, y se dan a continuación:

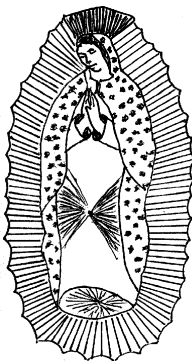
#### SEGÚN TERTULIANO:

1. Adulterio.
2. Blasfemia.
3. Falso testimonio.
4. Fornicación.
5. Fraude.
6. Homicidio o asesinato.
7. Idolatría.

#### SEGÚN LA IGLESIA CATÓLICA ACTUAL:

1. Avaricia.
2. Envidia.
3. Glotonería.
4. Ira.
5. Lujuria o codicia.
6. Pereza u ocio.
7. Soberbia u orgullo.

### 9. Los Santos



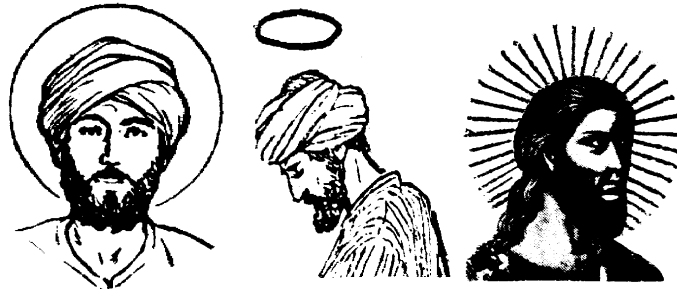
Las imágenes de "los santos", muchas veces, se representan rodeadas de una aureola, o de un nimbus, nimbo o halo. Las palabras aureola, nimbus y halo, corrientemente se confunden, y parecen referirse a una misma cosa. Sin embargo, son diferentes, tal como se expone a continuación:

**a) Aureola:** Aureola significa *dorada*, y es una elipse, en posición vertical, formada por rayos, que rodean a la imagen completa del "santo", y representa la luminosidad del resplandor de su cuerpo.

**b) Nimbus o halo:** El nimbus, nimbo o halo, puede ser también una elipse, pero en posición horizontal, más pequeña que la aureola, y está colocado un poco más arriba de la cabeza de la imagen del "santo". También puede ser un círculo que rodea la cabeza, o un círculo formado por rayos, y representa un resplandor luminoso sobre la cabeza, o alrededor del rostro del santo.

**Vea a continuación las ilustraciones del Nimbus o Halo**





**Los colores, tanto de la aureola, como del nimbus, son también simbólicos:**

**Dorado:** Representa la luz.

**Plateado:** Es para personajes inferiores.

**Rojo y verde:** Son para "los santos".

**Negro:** Algunas veces se utiliza para representar a Judas con un nimbus negro.

La conmemoración de los "santos" comenzó tan temprano como el siglo II de la era cristiana. Las estatuas y cuadros, a un principio, eran para mostrar eventos históricos, no para adoración; la adoración llegó después, en forma gradual. Los diversos símbolos, se encuentran tan atrás como el siglo IV, pero no se generalizaron sino hasta los siglos V y VI. Luego, llegaron a universalizarse.

## 10. Templos

Las iglesias más antiguas y las catacumbas, donde se creía que habían predicado los apóstoles, tenían un aprecio especial.

La arquitectura de los templos llegó a ser común y esencial. La parte de afuera de las basílicas es plana y sin adornos; pero, por dentro, contienen los mármoles más caros, mosaicos y metales preciosos, como oro y plata. También se usan mosaicos de vidrio en los ventanales, llamados vitrales.

Aun los ladrillos, o blocks de vidrio, se colocan en forma significativa; de ahí que, las piedras de mayor dignidad, las piedras angulares, los pilares y mármoles, representan a los santos. Las piedrecitas pequeñísimas y sin valor, y los granitos de arena revueltas con el cemento, representan a la mayoría de personas que no hacen ninguna cosa grande en el mundo, sin embargo, pueden agregar felizmente una pequeñísima ayuda para la perfección del templo celestial.

La puerta representa a Cristo, y por eso, le graban muchas estructuras. Las columnas y soportes, representan a los apóstoles, obispos y doctores de la Iglesia, que sostienen el edificio.



## 11. Hábito Eclesiástico

La ropa civil corriente de los primeros cuatro siglos, llegó a ser, en los tiempos posteriores, el vestido oficial y distintivo del clero. El mismo es diferente en el Este y Oeste.

En el año 382 D. C., los romanos regularon legalmente los vestidos de las diferentes clases sociales de la población. Los Judíos, se cubrían la cabeza para ir al templo. Los Cristianos, adoraban con la cabeza descubierta hasta el siglo VIII, cuando se comenzó a usar el amito, al principio de la misa. (**Amito:** Prenda de vestir que cubre el cuello y la espalda de un sacerdote.)

## Descripción del Hábito:

En general, el hábito eclesiástico consta de las siguientes partes:

1. **Amito:** Es un lienzo fino, con una cruz en medio, que lleva el sacerdote sobre la espalda y los hombros, debajo del alba.
2. **Alba:** Es una vestidura blanca que llevan los sacerdotes sobre el hábito y el amito, y simboliza pureza.
3. **Cinturón:** Es un cinto, o faja, que sirve para sujetar el alba en la cintura.
4. **Manípulo:** Es un adorno sacerdotal, sobre el brazo izquierdo. Originalmente, era un simple pañuelo.
5. **Estola:** Es un adorno litúrgico que llevan los sacerdotes en el cuello, sobre los hombros. Los diáconos la llevan sólo en el brazo izquierdo.

**El hábito se ilustra a continuación:**



### a) Hábitos Sacerdotales

Las distintas jerarquías sacerdotales, se distinguen entre sí por el tipo de hábito que llevan, como se ve a continuación:

1. **Diácono:** Se identifica por su dalmática, o túnica, o porque lleva una estola sobre el hombro izquierdo y está apretado bajo el brazo derecho.
2. **Sacerdote:** Lleva amito; alba; estola, la cual va cruzada sobre el pecho y asegurada por el cinturón del alba; manípulo y casulla.
3. **Obispo:** Lleva mitra; amito; alba; túnica; dalmática, que es la túnica de los emperadores u otros; casulla, que es la vestidura sacerdotal sobre el alba, para la eucaristía; estola; manípulo; anillo; guantes y zapatos, con una cruz encima. Además, porta una vara pastoral y una cruz colgada sobre el pecho, suspendida por una cadena alrededor del cuello.
4. **Arzobispo:** Se viste igual que un obispo pero, además, porta un palio, o manto, sobre su casulla.
5. **Canon:** Se distingue porque lleva, además, una esclavina amplia y forrada, llamada **almuce**. La **esclavina** es una especie de capa muy corta.
6. **Cardenal:** Generalmente, porta una sotana color escarlata, o rojo claro; roquete, o sea, vestidura blanca sobre la sotana; y una gran capa, con esclavina de armiño.
7. **Papa:** Se distingue por la **tiara**, o diadema de tres coronas sobrepuestas, en vez de la mitra. Los papas antiguos usaban tiara de sólo una corona.

### b) Hábitos de las Órdenes Monásticas

Las órdenes monásticas, no son lo mismo que el sacerdocio. Una persona puede ser monje, y jamás llegar a ser sacerdote. Sin embargo, ha sido costumbre que, para ser ordenado sacerdote, primero el candidato tiene que pertenecer a una orden monástica. He ahí la razón de la confusión.

Los hábitos de las diversas órdenes religiosas, se distinguen por su color y forma. En las Iglesias orientales no existen diversas órdenes; todos los monjes están bajo las normas de San Basilio. La única variante es la del rango. En el Oeste sí hay muchas órdenes monásticas, con diversos tipos de hábito. Entonces, los colores de los hábitos son así:

**En el Este:** Todos los hábitos son negros y muy voluminosos de tamaño.

**En el Oeste:** Los colores de los hábitos principales son:

### **NEGRO:**

**Benedictinos:** Fundados por San Benedicto de Nursia, en el siglo VI.

**Brigitinos:** Fundada por San Bridget de Suecia, en 1363.

**Cánones Agustinos:** Fundados en el siglo IX. Algunos de ellos usan hábito blanco.

**Cluniacenses:** Es una reforma de los Benedictinos, fundada por Odo de Clung, en el siglo X.

**Frailes Agustinos:** Fue fundada en varias épocas, pero organizada en 1284.

**Jesuitas:** Fundada por Ignacio Loyola, cuyo verdadero nombre era Íñigo López. Se trata de una orden de carácter militar, fundada en 1534, y frecuentemente interviene en la política de los gobiernos civiles.

**Oratorios:** Fundados por San Felipe Neri, de Roma, en 1564.

**Servitas:** Fue fundada por Buonfiglioli Monaldi y otros seis compañeros en 1232.

**Teatinos:** Fundada por San Cayetano y Pedro Carafa, en Italia en 1524.

Hay otras órdenes menos importantes que también usan el hábito negro.

### **BLANCO:**

**Camáldula:** Es una reforma de los Benedictinos, fundada por San Romualdo, en 1027.

**Cánones Premonstratenses:** Fundados por San Norberto, en el siglo XII.

**Cartujos:** Es una reforma de los Benedictinos, fundada por San Bruno, en 1084. Sus reglas son extremadamente severas.

**Cistercienses:** Es otra reforma de los Benedictinos, fundada por San Roberto de Molesme, Esteban Harding y Bernardo de Claraval, entre 1098 a 1115.

**Olivetanos:** Es otra reforma de los Benedictinos, fundada por San Bernardo Ptolomei, en 1319. Su nombre viene del Monte Olivet, o de las Olivas.

### **BLANCO CON EMBLEMA: Palio de Ocho**

**Orden de Nuestra Señora de la Misericordia:** Fundada por San Pedro Nolasco, en el siglo XIII. Proviene de los Trinitarios.

### **BLANCO CON CRUZ, DE ROJO Y AZUL:**

**Trinitarios:** Fundada por San Juan de Matha, en el siglo XII.

### **BLANCO CON MANTO NEGRO:**

**Dominicanos o Frailes Predicadores:** Fundada por Santo Domingo, en el siglo XII.

## **BLANCO CON PIEL:**

**Gilbertinos:** Fundados por San Gilberto de Sempringham, en el siglo XII.

## **CAFÉ:**

**Franciscanos Contemporáneos:** Fundados por San Francisco de Asís, en el siglo XIII. Los Franciscanos primitivos usaban hábito gris.

## **CAFÉ CON CAPA BLANCA:**

1. **Carmelitas:** Fueron introducidos al Oeste en el siglo XIII, pero eran originalmente los **Anacoretas y Ermitaños** del Monte Carmelo. Ellos atribuían al profeta Elías su fundación, y su reforma, a María la madre de Jesús.
2. **Carmelitas Descalzas:** Fueron fundadas por Santa Teresa de Ávila, también conocida como Santa Teresa de Jesús, en el año 1562. Ella sólo reformó la orden ya existente de los Carmelitas.

## **GRIS:**

**Franciscanos Originales:** Fundada por San Francisco de Asís, en el siglo XIII.

## **GRIS CON CAPA NEGRA:**

**Orden de Vallombrosa:** Fue fundada por San Juan Gualberto, en 1073.

## **12. Tipos de Monjes**

**Cánones Blancos:** Los Premonstratenses.

**Cánones Negros:** Los Cánones Agustinos.

**Cánones Regulares:** Son los Cánones Agustinos, Premonstratenses y Gilbertinos.

**Frailes:** Son los Dominicanos, Franciscanos, Carmelitas, Brigitinos, Frailes Agustinos y Trinitarios. Todos son predicadores, y algunos mendicantes.

**Frailes con Bordón:** Los Trinitarios.

**Frailes Negros:** Los Dominicanos.

**Monjes:** Son los varios tipos de Benedictinos.

**Monjes Blancos:** Los Cistercienses.

**Monjes de la Casa Constituida:** Los Cartujos. La Orden se llama **Cartuja**.

**Monjes Negros:** Los Benedictinos.

## **13. Símbolos Bíblicos**

### **a) Tipos:**

**Tipo,** es toda figura que representa algo. Todos los símbolos bíblicos, por lo tanto, son tipos. A continuación se presentan, en forma clasificada, diversas clases de tipos encontrados en la Biblia:

### **i) Colores:**

**Amarillo:** Significa muerte. El estandarte que porta la muerte, es de color amarillo. Es también el color que identifica a los que irrigan veneno contra las plagas. La bandera de El Vaticano también es amarilla.

**Blanco:** Significa victoria, pureza, santidad, castidad, paz. Para rendirse en una batalla, o sea, para pedir paz, se levanta una bandera de color blanco.

**Escarlata:** Es un color rojo claro, y significa escarnio. La Iglesia Romana utiliza hábitos de color escarlata.

**Negro:** Es símbolo de pecado y oscuridad.

**Rojo:** Significa sangre.

### **Otros Colores:**

Fuera del Cristianismo, o secularmente, hay otros colores simbólicos, tales como los siguientes:

**Azul:** Representa al cielo.

**Celeste:** Color masculino.

**Gris:** Significa incertidumbre.

**Rosado:** Color femenino, cariño, ternura.

**Rojo:** Significa ardor, sangre.

**Verde:** Significa esperanza.

### **ii) Números:**

Hay ciertos números, que se consideran de significado especial en la Biblia, los cuales son: 1, 3, 6, 7, 9, 12 y 24. A continuación se detalla el significado de todos los números considerados como simbólicos, de mayor o menor importancia:

**Uno:** Representa la Unidad de Dios.

**Dos:** Es la dualidad de la situación humana: Salvo, o perdido.

**Tres:** Principalmente, representa la Trinidad de Dios: Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo. También representa la triplicidad del hombre: Espíritu, alma y cuerpo. Además, es uno de los números que contribuyen a la perfección, porque sumándole cuatro, da siete, el número perfecto, y multiplicándolo por tres, da nueve, otro número considerado como perfecto.

**Cuatro:** Es otro de los números de la perfección, porque sumándole el tres de la Trinidad, da siete, el número perfecto.

**Cinco:** En la Parábola de las Diez Vírgenes, representa al número de los salvados y los no salvados, de los que esperan su venida.

**Seis:** Es otro de los números que contribuyen a la perfección, porque se relaciona con el número tres, de la Trinidad. También es una perfección relativa al siete. Si se le agrega uno, da siete. Dios hizo la creación en seis días, y la perfeccionó con reposar el día séptimo. Algunos creen que el mundo durará 6 milenios, y se perfeccionará con el milenio del reino de paz.

**Siete:** En la Biblia, significa perfección absoluta. Se refiere a la perfección de Dios y de sus juicios. Así se habla de los siete Espíritus de Dios, sus siete ojos, etc. También significa la totalidad de algo, como el hecho de perdonar setenta veces siete.

**Ocho:** No tiene simbolismo específico conocido.

**Nueve:** Es uno de los números de perfección porque, al sumar el tres de la Trinidad, más seis, da nueve. El seis toma significado al complementarlo con uno, tal como en el día de descanso, después de seis de trabajo.

**Diez:** En la Parábola de las Diez Vírgenes, representa al pueblo que profesa esperar la segunda venida de Cristo.

**Once:** No tiene simbolismo específico conocido.

**Doce:** Representa al pueblo de Dios, principalmente el pueblo israelita; pero también se refiere al pueblo cristiano. Por esa razón, hay doce patriarcas y doce apóstoles. **Nota:** Los muchos apóstoles modernos, son falsos. La Biblia sólo respalda a 12.

**Veinticuatro:** Es el número de la unidad del pueblo de Dios, tanto israelitas, como gentiles cristianos. En el Reino Milenial de Jesucristo, habrá veinticuatro tronos, para que se sienten veinticuatro ancianos, que son los doce patriarcas y los doce apóstoles. **Nota:** No habrá trono para ninguno de los muchos falsos apóstoles de nuestros días.

**Cuarenta:** Es el número de sacrificio. Moisés tiene su vida dividida en tres partes, de cuarenta años cada una. Jesús ayunó cuarenta días. El diluvio duró 40 días.

**Cuarenta y nueve:** Es otro número de perfección relativa al siete, porque siete por siete, da cuarenta y nueve, de donde surgen los cuatrocientos noventa años.

**Setenta:** Perfección relativa al siete. A Daniel le fue revelado que el mundo duraría setenta semanas más de años, en el calendario de Dios. Primero habría siete semanas, desde cuando se dio el decreto del retorno del pueblo a Jerusalem; luego, sesenta y dos semanas, cuando se quitaría la vida al Mesías; finalmente, con la semana de la Gran Tribulación y Bodas del Cordero, se completan las setenta semanas, para el establecimiento del reino milenial de Cristo.

**Setenta veces siete:** Representa al número infinito porque, siendo siete el número perfecto, se multiplica por setenta, que es una ampliación del siete, entonces resulta una **perfección de la perfección**. Setenta veces siete, da cuatrocientos noventa.

**Cuatrocientos noventa:** Es otra perfección relativa al siete, porque setenta semanas de Daniel, por siete años de cada semana, da cuatrocientos noventa años. Representa la perfección de la perfección, igual que setenta veces siete.

**Seiscientos sesenta y seis:** Número que identifica a la bestia más temible de la tierra: Un poderío humano y diabólico, que se manifestará en la Gran Tribulación.

**Mil:** El reposo de Dios para el hombre en el milenio, que significa mil años de paz.

**Ciento cuarenta y cuatro mil:** Es un número de perfección relativa al doce. En la Gran Tribulación, serán sellados para salvación ciento cuarenta y cuatro mil judíos. Esto representa salvar al número completo de Israel, en forma representativa.

### iii) Tiempo:

**Un Día:** Puede representar doce horas o mil años. También se refiere a un día señalado, como el Día del Juicio, Día de la Ira o el Día del Señor.

**Un Siglo:** Es una era, o período largo de tiempo. Puede tomarse como una generación, en el sentido bíblico más amplio. En el sentido secular, se refiere a un período de cien años.

**Una generación:** Puede tomarse en dos sentidos:

1. El período comprendido entre el nacimiento, y el momento en que se da a luz el hijo que seguirá el linaje.
2. Una época larga de la vida, separada por un evento muy notable, que puede representar la muerte de casi todas las personas, o el comienzo de una nueva vida. En este sentido hay tres generaciones:

**Primera:** Desde Adán, hasta el diluvio.

**Segunda:** Desde el diluvio, hasta la segunda venida de Cristo.

**Tercera:** Desde la segunda venida de Cristo, hasta la eternidad.

**Para Siempre Jamás:** Eternamente, sin fin.

**Infinito:** Eternamente, sin fin.

**iv) Acciones:**

**Arrodillarse:** Significa humillación, adoración.

**Ayunar:** Es señal de luto, humillación y arrepentimiento.

**Descalzar los pies:** Significa reverencia, especialmente ante Dios.

**Echarse polvo sobre la cabeza:** Es señal de gran tristeza y humillación.

**Echarse sobre la ceniza:** Es una señal de humillación extrema.

**Echarse sobre su rostro:** Es señal de reverencia, humillación y adoración.

**Echarse sobre tierra:** Es señal de reverencia, adoración y mucha humillación.

**Encorvarse:** Significa humillación.

**Escupir ante otro:** Es un rechazo, desprecio u ofensa.

**Escupir el rostro de otro:** Es el rechazo y ofensa más grave.

**Inclinar el rostro:** Significa reverencia y adoración.

**Lavar los pies de otro:** Señal de servicio y humillación.

**Lavarse las manos:** Es señal de purificación. También se usa para dar testimonio público de que uno no es responsable de algún hecho malo.

**Llamar a los ancianos:** Es un acto que se hace para dejar testimonio público.

**Quitarse un Zapato:** Señal de contrato o compromiso.

**Quitarse los zapatos:** Significa reverencia, especialmente ante Dios.

**Rasgarse el vestido:** Es una señal de pesar, ira, lamento y humillación.

**Sacudirse el polvo de los pies:** Sirve para dar testimonio de la integridad de palabra de las personas. También, es un acto de testimonio de que uno no es responsable de algo, y que la responsabilidad caerá sobre otro.

**Vestirse de cilicio:** Es una señal de luto, lamento y humillación. [No confundir “cilicio”= saco áspero para penitencia, con “silicio”= pedernal, cristal, arena.]

**Vestirse de saco:** Es una señal de luto, lamento y humillación.

**v) Seres:**

**Águila:** Representa fuerza.

**Alfarero:** Es el Creador de todo, Dios.

**Atalaya:** Es un predicador, pastor, uno que avisa o que da advertencias a los fieles.

**Belzebú:** Es el Príncipe de los demonios, el diablo.

**Bestia:** Es un poderío humano horrible, o imperio, con potestad sobre todo el mundo. Es contraria a la autoridad de Dios.

**Caballo amarillo:** Representa muerte.

**Caballo bermejo, o rojo:** Representa sangre y muerte.

**Caballo blanco:** Representa victoria.

**Caballo negro:** Representa hambre.

**Cabeza:** Es Jesucristo, como cabeza de la Iglesia.

**Cabro:** Hombre malo, infiel. Dios compara a los incrédulos con los cabros.

**Conejo:** Representa la despreocupación.

**Cordero:** Representa a Jesucristo, porque fue inmolado como cordero.

**Cuerpo Humano:** Es una figura de la Iglesia de Jesucristo, con todos sus miembros.

**Dragón:** Se refiere al diablo, identificado como la serpiente antigua.

**Esposa:** Es la Iglesia espiritual de Cristo, el Cristianismo verdadero.

**Esposo:** Es Jesucristo, quien se unirá a su esposa, la Iglesia Cristiana y redimidos de entre los judíos.

**Estrella de la Mañana:** Representa a Cristo. También se refiere a Satanás antes de su caída, llamado Luzbel.

**Eunuco:** Es símbolo de servidumbre y sumisión. Eunuco era un hombre castrado.

**Hormiga:** Representa trabajo constante.

**Jezabel:** Es el símbolo del pecado, corrupción, idolatría y fornicación. En el Apocalipsis, se presenta como una gran ramera. Jezabel fue la inventora de las pinturas y demás vanidades de las mujeres que no conocen a Dios.

**Labrador:** Representa a Dios, quien hace germinar la semilla sembrada.

**León:** Representa a Cristo; fuerza.

**Lirio:** Representa a Cristo.

**Lobo:** Representa al diablo.

**Lobo vestido con piel de oveja:** Representa al diablo, o sus seguidores, disfrazados como creyentes verdaderos, para engañar. También se refiere a los falsos creyentes engañadores.

**Oveja:** Es un símbolo de humildad, y representa al creyente fiel.

**Pajarillo:** Representa confianza en Dios.

**Paloma:** Representa al Espíritu Santo.

**Peregrino:** Es el Cristiano, con toda su armadura, en su largo viaje hacia el cielo.

**Perro:** Significa persona despreciable. En el reino de Jesucristo, los perros estarán fuera.

**Ramera:** Significa corrupción moral, persona despreciable. Mujer que representa a la ciudad promotora de idolatría, veneración de imágenes y fornicación. La ramera monta sobre la bestia romana.

**Rosa de Sarón:** Representa a Cristo.

**Sapo:** Representa al chisme, por su lengua larga. Es un símbolo usado en el Cristianismo, pero no sacado de la Biblia.

**Sembrador:** Representa a un predicador del Evangelio.

**Serpiente:** Significa astucia y prudencia. También se refiere al diablo.

**Serpiente Antigua:** Se refiere a Satanás, quien engañó a Eva, con la astucia de una serpiente.

**Soldado:** Representa al cristiano, en su lucha contra Satanás.

**Telaraña:** Representa al pecado. Es un símbolo usado en el Cristianismo, pero no es de la Biblia.

**Tigre:** Representa la ira. Es un símbolo usado en el Cristianismo, pero no es de la Biblia.

**Tortuga:** Representa la pereza. También es un símbolo cristiano, pero no sacado de la Biblia.



## vi) Lugares:

**Abajo:** Representa al infierno, o las cosas del mundo. El infierno siempre se ha representado como algo que está debajo de la tierra, seguramente porque en el centro de la tierra hay fuego, y eso ilustra el fuego del infierno. El infierno y el lago de fuego no son un mismo lugar pero, comúnmente, se confunden entre sí.

**Abismo:** Se refiere también al infierno.

**Afuera:** Significa el hecho de estar excluido del redil de Cristo, o de su reino.

**Arriba:** Se refiere al cielo, o las cosas de Dios. La palabra arriba es relativa, y significa alejado de la tierra.

**Babilonia:** Representa a una ciudad de corrupción y pecado, sede del anticristo, según El Apocalipsis. Muchos afirman que se refiere a la ciudad de El Vaticano, en Roma.

**Cielo:** Es el lugar de felicidad, donde está Dios.

**Derecha:** Es el lugar de la salvación, o lado predilecto de Dios. En el lado derecho se colocará al grupo de los salvos, en el día del juicio. Dios es derechista.

**Edén:** Representa al paraíso y el cielo.

**Egipto:** Simboliza al pecado.

**Gehena:** Es una figura del infierno. La gehena era un lugar donde siempre había fuego; por eso, es una excelente figura del infierno.

**Infierno:** Es el lugar de tormento donde está el diablo. También se refiere al lugar de tormento previo, al cual van los impíos, antes de ser lanzados en el lago de fuego, después del juicio final.

**Izquierda:** Es el lugar de condenación, rechazado por Dios. Los impíos serán colocados en el lado izquierdo, para el día del juicio. Políticamente, la izquierda es atea, rechaza a Dios y a Israel; al gobernar, ejecutan muchos salvajismos diabólicos.

**Lago de fuego:** Se refiere al lugar final de tormento, que arde con fuego y azufre, a donde serán lanzados el diablo, sus ángeles y los impíos, después del juicio final.

**Mundo:** Se refiere al pecado, también al mundo conocido de aquella época.

**Paraíso:** Es el Huerto del Edén, y representa al cielo.

**Purgatorio:** Es un supuesto lugar en donde se purgan los pecados, antes de entrar al cielo. No tiene ninguna base en la Biblia, sino sólo en la tradición.

**Seol:** Se refiere al infierno.

**Sion:** Es el Monte de Dios, y representa a la ciudad de Jerusalem.

**Tinieblas de afuera:** Se refieren al infierno, o al lago de fuego.

## vii) Objetos:

**Agua:** Significa lavamiento, y también, satisfacción de la sed del alma.

**Ajos y cebollas de Egipto:** Representan al pecado y vanidades del mundo. En general, se refiere a la mundanalidad.

**Árbol:** Representa al hombre, el cual, si no da buen fruto, es cortado y echado en el fuego del infierno.

**Arca del Pacto:** Representa la presencia de Dios.

**Arca:** Representa la salvación. Por medio de un arca, se salvó Noé y su familia. También, mediante una arquilla, Moisés fue salvado de las aguas. El Pacto antiguo se selló con un arca.

**Báculo:** Representa juicio y autoridad.

**Balanza:** Significa justicia y equidad.

**Barro:** Representa al hombre que permite ser moldeado por Dios.

**Bautismo:** Significa lavamiento. Todos los bautismos del Judaísmo, o lavamientos rituales, representaban el lavamiento que se logra por medio de la sangre de Cristo. El Evangelio no necesita más lavamientos rituales.

**Betún:** El betún se refiere al petróleo crudo, puesto que, en la Biblia, se habla de la existencia de pozos de betún, precisamente en el área donde abunda el petróleo. Es el sello de Dios puesto al arca de Noé, para garantizar que no perecieran. También fue uno de los sellos de la arquilla, para que no pereciera el niño Moisés.

**Bodas del Cordero:** Representan la unión de Cristo con su Iglesia. Se celebrará durante siete años, como un acto que tiene efectos eternos.

**Bordón:** Representa juicio y autoridad.

**Brazo:** Significa fuerza, poder.

**Brazo de Jehová:** Significa el poder de Dios. Dios es Todopoderoso.

**Cena:** Representa comunión. Según la Biblia, por el hecho de cenar con otra persona, se tiene comunión espiritual con ella. Si tal persona es hereje, o enseña falsas doctrinas, quien come con ella, participa de sus pecados. En la Biblia no se enseña de ninguna Cena del Señor. Lo que Jesús comió con sus discípulos, fue la Pascua.

**Cilicio:** Es igual que saco. Representa humillación, luto y arrepentimiento. El cilicio es un saco de tela exageradamente rústica y picante, que sirve para torturar el cuerpo, en señal de humillación. No debe confundirse con la palabra “**silicio**”, que es una especie de arena, pedernal o cristal.

**Copa:** Representa al corazón, alma o persona. La palabra significa una vasija, vaso o cántaro que, en el sentido figurado, sólo se puede referir al corazón, alma o la persona de uno mismo. En ningún momento se puede referir a la esposa de alguien, como tal, pero sí como persona.

**Comida:** Representa comunión, al igual que una cena. Ver cena.

**Corazón:** Representa al alma de una persona.

**Corona:** Significa reinado, potestad, premio o triunfo.

**Escudo:** Representa defensa o protección.

**Espada:** Representa juicio y autoridad. También representa a la Biblia, cuyo mensaje penetra profundamente.

**Faro:** Representa la guianza e iluminación de Dios.

**Fuego:** Simboliza purificación y juicio.

**Grano de mostaza:** Representa la Palabra de Dios que, aunque se dé en cantidad pequeña, germina grandemente.

**Grey:** Es el conjunto de los fieles.

**Hacha:** Significa juicio.

**Higuera:** Representa la previsión. El comportamiento de la higuera revela acerca del tiempo.

**Hisopo:** Representa limpieza y purificación.

**Horno:** Significa castigo y tormento.

**Humo:** Simboliza la oración y adoración.

**Incienso:** Simboliza oración y adoración de olor suave.

**Jabón:** Representa limpieza y purificación.

**Lámpara:** Representa la iluminación de la Palabra de Dios, la Biblia.

**Lepra:** Representa al pecado. La lepra es una enfermedad muy temible, pero es anestésico; así como el pecado, adormece a su víctima.

**Levadura:** Significa pecado. También representa un mensaje, bueno o malo, que se propaga con facilidad. Puede interpretarse como una doctrina.

**Luz:** Representa la iluminación divina.

**Martillo:** Representa a la Biblia, la cual golpea hasta hacer penetrar su mensaje.

**Mirra:** Significa sufrimiento y persecución. La mirra, para que suelte su aroma, debe ser primero machacada. De igual manera, el cristiano suelta su mejor aroma, cuando está en tribulación, porque busca a Dios más profundamente.

**Nube:** Representa la presencia de Dios. Ante el pueblo de Israel, Dios siempre se presentó en una nube blanca.

**Ojo:** Representa la omnipresencia y omnisciencia de Dios.

**Olivo:** Es la fuente del Espíritu. De las olivas se saca el aceite de olivas, usado para la unción.

**Pámpano:** Es el Cristiano que depende de Cristo.

**Pan:** Simboliza a Jesucristo, como un alimento espiritual. También representa al alimento material, en general.

**Peña:** Representa a Cristo.

**Perfume:** Simboliza la oración y adoración.

**Piedra:** Representa a Pedro. Pedro, significa piedra.

**Piedra Angular:** Representa a Cristo.

**Puerta:** Representa a Jesucristo, porque es el único medio de entrada a Dios; es el único Mediador entre Dios y los hombres.

**Redil:** Es el conjunto de fieles en Jesucristo.

**Resplandor:** Es la presencia de Dios.

**Roca:** Representa a Cristo.

**Saco:** Es igual que cilicio. Representa humillación, luto y arrepentimiento. El saco es un vestido de tela exageradamente rústica y picante, que sirve para torturar el cuerpo, en señal de humillación.

**Sangre:** Es tipo de la purificación y sustitución redentora.

**Semilla:** Representa al mensaje que se difunde.

**Tempestad:** Representa las pruebas y luchas del cristiano.

**Tinieblas:** Representan al pecado y a la exclusión del reino de Cristo.

**Trompeta:** Es símbolo de potestad y orden.

**Vara:** Representa juicio y autoridad.

**Vaso:** Representa a la persona, su alma, o su corazón.

**Velo:** Significa veda, prohibición, privación o sujeción.

**Verbo:** Es el tipo de Cristo, porque él fue, es y será. Por su eternidad, posee todos los tiempos verbales. También es Verbo, porque es la expresión verbal de Dios.

**Vid:** Representa a Jesucristo, de quien todas las ramas, o pámpanos, dependen.

**Viña:** Representa la raza humana, o la obra de Dios.

## **b) ANTE TIPOS:**

Por **antetipo**, se entiende una figura previa a otra. Ver antitipo.

1. **Abraham ⇒ Dios el Padre:** En la historia del rico y Lázaro, se toma a Abraham como el Padre.
2. **Ballena ⇒ Sepulcro:** La ballena, o gran pez, que tragó a Jonás, representa al sepulcro que guardó a Jesús durante tres días. En el Antiguo Testamento se refiere como un gran pez, pero en el Nuevo, Jesús lo interpretó como una ballena. Actualmente, se conocen tan grandes ballenas, y otros monstruos marinos, que sí son capaces de tragar a un hombre entero.
3. **Cordero Pascual ⇒ Cristo:** Los Corderos de la pascua se mataban como una predicción de la muerte de Cristo, el Cordero de Dios.
4. **David ⇒ Cristo:** David fue el rey temporal escogido por Dios. Cristo es el Rey eterno que se sentará sobre el mismo trono de David.
5. **El Edén ⇒ El Paraíso ⇒ El Cielo:** El huerto del Edén es comparable con el Paraíso actual, con el reino milenial y con el cielo eterno.
6. **Elías ⇒ Juan El Bautista:** Se predijo la segunda venida de Elías, lo cual, según Jesús, se cumplió en Juan el Bautista. No fue una reencarnación, sino que vino con las facultades de aquél.
7. **El Seno de Abraham ⇒ El Cielo:** Los creyentes, al morir, son recibidos en el seno de Abraham, o sea, el cielo. [Seno= pecho, concavidad.]
8. **El Varón que no anduvo en Consejo de Malos ⇒ Jesucristo:** Aún cuando es aplicable a toda persona que no se ha entregado a la maldad, también es un tipo de Jesucristo.
9. **Gran pez ⇒ Sepulcro:** El gran pez que tragó a Jonás, representa al sepulcro que guardó a Jesús durante tres días. Ver ballena.
10. **Jerusalem ⇒ La Nueva Jerusalem ⇒ El Cielo:** La actual ciudad de Jerusalem es representativa de la ciudad nueva de Jerusalem, que descenderá del cielo, y se asentará en el mismo lugar de la Jerusalem actual.
11. **Jezabel ⇒ la Gran Ramera ⇒ Iglesia Romana:** Las descripciones que se dan de Jezabel, en el Antiguo Testamento, y la Gran Ramera, en el Apocalipsis, coinciden fielmente con las características del Vaticano y la Iglesia Romana.
12. **Jonás ⇒ Cristo:** Jonás estuvo sepultado tres días en el vientre de un gran pez, de la misma manera como Cristo, estuvo en el sepulcro también tres días.
13. **Maná ⇒ Pan del Cielo ⇒ Cristo:** Los Israelitas comieron del maná que descendió del cielo, al cual Jesús llamó Pan del Cielo, y dijo que se refería a sí mismo, del cual podrían comer.
14. **Moisés ⇒ Cristo:** Moisés dio al pueblo la ley escrita en tablas, para una salvación deficiente. Cristo escribe la ley en el corazón de los creyentes, dándoles una salvación suficiente y eficaz.
15. **Peña de Horeb ⇒ Cristo:** Moisés hirió la peña en el desierto, y todos bebieron. El Nuevo Testamento enseña que esa Peña, o Roca, es Cristo.

16. **Sábado ⇒ reposo en Cristo:** En la ley, el día sábado se guardaba para un reposo físico y conmemoración de la creación. Cristo hace participar de un nuevo sábado espiritual, o reposo del alma, el cual produce paz permanente. Ése es el sábado o reposo cristiano.
17. **Serpiente de bronce ⇒ Cristo en la Cruz:** Así como Moisés levantó la serpiente de bronce en el desierto, para que fueran salvos de la muerte, también Cristo fue levantado en la cruz, para que todo el que creyere en Él, sea salvo.

### c) ANTITIPOS:

Por **antitipo**, se entiende una figura opuesta a otra. Ver antetipo.

1. **Adán ⇔ Cristo:** Por Adán, el primer hombre, entró el pecado al mundo. Por Cristo, el segundo hombre [y Dios], entró la salvación del pecado.
2. **Blanco ⇔ negro:** Lo blanco representa la santidad, mientras que lo negro el pecado.
3. **Cielo ⇔ infierno:** El cielo es la gloria preparada para los justos, y el infierno el tormento para los injustos.
4. **Dragón ⇔ León:** El dragón representa al diablo, mientras que el león, Cristo.
5. **Oveja ⇔ Cabro:** Según las palabras de Jesús, la oveja representa al justo, y el cabro al injusto, o impío.
6. **Trigo ⇔ Cizaña:** El trigo representa al buen creyente, pero la cizaña, aunque se parece al trigo, no lo es, y representa al mal creyente.
7. **Vida Eterna ⇔ Muerte Eterna:** Son la Salvación y la Condenación.

**Vea la evaluación en las páginas siguientes.**



**Imprima y envíe esta hoja de evaluación junto con sus exámenes.**

# **Evaluación**

## **EQ-39, Simbología Cristiana**

Estudiante: \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_ Carnet \_\_\_\_\_

1. Resuelva el primer examen parcial en las páginas siguientes. 30 puntos
2. Resuelva el segundo examen parcial en las siguientes páginas. 30 puntos
3. Como examen final, escriba un tema formal sobre la “Simbología Cristiana”.  
40 puntos

Envíe los dos exámenes parciales y el tema “Simbología Cristiana”, junto con su cuota correspondiente de \$10 dólares (**Para los estudiantes de Guatemala, son Q.50.00 y para los de Honduras, L.150.00 Lempiras**), dirigidos a:

Seminario Teológico Quákero  
Apartado 5,  
Chiquimula, Guatemala, C. A.

**Envíelo todo por correo certificado, para mayor seguridad.**

**(Los del Seminario en Línea, envíe todo a: [radioverdad5@yahoo.com](mailto:radioverdad5@yahoo.com)) (Su cuota la pueden depositar en Banrural, en la cuenta Promociones Radio Verdad, 3-207-00917-5).**

**Vea los exámenes en las páginas siguientes.**



Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_ Carnet: \_\_\_\_\_








**Parte I.** Escriba en los espacios las palabras que identifiquen el concepto del lado derecho. 10 puntos

1. \_\_\_\_\_ Castigo que se impone para perdón de pecados.
2. \_\_\_\_\_ Untar con aceite a enfermos moribundos.
3. \_\_\_\_\_ Transmitir la autoridad para ejercer el sacerdocio.
4. \_\_\_\_\_ Participación del cuerpo y sangre de Cristo por un proceso de transustanciación.
5. \_\_\_\_\_ Aspersión con agua para la incorporación a la Iglesia.

**Parte II.** Indique qué significa cada uno de los siguientes símbolos: 10 pts.

1. Incienso: \_\_\_\_\_
2. Una Paloma: \_\_\_\_\_
3. Un León: \_\_\_\_\_
4. Una Cruz: \_\_\_\_\_
5. Aceite: \_\_\_\_\_

**Parte III.** Anote en los paréntesis del lado derecho los números del lado izquierdo que les correspondan, según el símbolo que tenga dibujado. **Note** que hay dos distractores. 10 puntos

1.  ( ) Cruz Maltesa
2.  ( ) Griega
3.  ( ) Fenicia
4.  ( ) Cruz de San Andrés
5.  ( ) Cruz latina.
6. 
7. 

\_\_\_\_\_  
Firma del estudiante.

\_\_\_\_\_  
Firma del Tutor

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_ **Carnet** \_\_\_\_\_

**Parte I (2 pts. c/u)**

- 1. Miguel ( ) Ángel que luchó con Jacob.
- 2. Gabriel ( ) Ángel de la anunciación.
- 3. Rafael ( ) Intérprete profecías de Esdras.
- 4. Uriel ( ) Capitán de ejércitos celestiales.
- 5. Camuel ( ) Jefe de ángeles guardianes.
- 6. Jafiel
- 7. Zadkiel

**Parte II (1 pt. c/u)**

- 1. Negro ( ) Cartujos.
- 2. Blanco ( ) Agustinos.
- 3. Café ( ) Franciscanos Contemporáneos.
- 4. Gris ( ) Carmelitas.
- 5. Café con capa blanca. ( ) Benedictinos.
- 6. Blanco con manto negro ( ) Franciscanos Originales.  
( ) Dominicanos.  
( ) Cistercienses.  
( ) Brigitinos.  
( ) Jesuitas.

**Parte III (2 pts. c/u)**

- 1. Dé dos ejemplos de antitipos: a) \_\_\_\_\_  
b) \_\_\_\_\_
- 2. Dé dos ejemplos de antetipos: a) \_\_\_\_\_  
b) \_\_\_\_\_
- 3. Dé el significado de los siguientes colores:  
a) Amarillo: \_\_\_\_\_  
b) Escarlata: \_\_\_\_\_
- 4. Dé el significado de los siguientes números:  
a) Siete: \_\_\_\_\_  
b) Doce: \_\_\_\_\_
- 5. Escriba los números que significan lo siguiente:  
a) Número de la bestia: \_\_\_\_\_  
b) Número infinito: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del alumno

\_\_\_\_\_  
Firma del Tutor