

Objetivos:

1. Proveer a los estudiantes de técnicas adecuadas para la interpretación correcta de las Sagrada Escrituras.
2. Poner en práctica las técnicas impartidas.

Actividades:

1. Cada grupo de trabajo efectuará una investigación documentada, que le servirá como base para impartir una clase al resto de sus compañeros.
2. El examen final, consistirá en interpretar correctamente por escrito una porción bíblica asignada.

Programa

1. Nociones: Etimología y conceptos
2. Fuentes y origen de la Biblia
3. Objetivos de la Hermenéutica Sagrada.
4. Interpretación bíblica entre judíos.
5. Interpretación bíblica en el Cristianismo histórico.
6. Hermenéutica y Exégesis:
 - a) Interpretación gramatical
 - b) Interpretación histórica
 - c) Interpretación teológica
7. Consecuencias heréticas de la Pseudo-Exégesis

Evaluación

1. Investigación documentada.....	30 pts.
2. Clase impartida.....	17 "
3. Puntualidad.....	6 "
4. Asistencia.....	7 "

Zona	60 pts.
Examen Final: Interpretación porción bíblica asignada.....	<u>40 pts.</u>

Nota de Promoción..... 100 pts.

Bibliografía

1. L. Berkhof, B. D., "Principios de Interpretación Bíblica", Libros Clie, Terrassa, Barcelona, España, 1980.
2. Hénry M. Hálley, "Compendio Manual de la Biblia", Moody Press, Chicago, 1,955.
3. Ralph Earle, "Cómo Nos Llegó la Biblia", Casa Nazarena de Publicaciones, Kansas City, Missouri, 1975.

Técnicas de Interpretación Bíblica

1. Etimología y Conceptos:

Gr. **τεξνῆ** (tekneí)= arte; Lat. *Interpretare*; de *inter*= en medio; *pretare*; de *presso*= presionar, apretar; Gr. **βιβλός** (biblós)= libro

Técnica: Son todos los métodos, formas y procedimientos que se usan en la enseñanza. (La forma en que se usan)

Hermenéutica:

- Del Griego **ἑρμηνευτικός** (jermeneutikós), de **ἑρμηνεύω** (jermenego)= interpretar.
- Es la ciencia que nos enseña los principios, métodos y reglas de interpretación bíblica.
- Nos enseña a situarnos en el espacio y tiempo del autor.

¿Por qué y para qué se hace necesario el estudio de la Hermenéutica?

- ¿Por Qué?
 - a) Para preservar del error al hombre pecador.
 - b) Defender la Verdad ante los opositores.

Exégesis: Del Gr. **ἐξέγσις** (exégesis)= guiar hacia afuera.

La Hermenéutica y la Exégesis: Están muy bien relacionadas, la primera como teoría, y la segunda en su práctica.

La Hermenéutica es ciencia.
La Exégesis es arte.

Para un buen estudio de la Hermenéutica se recomienda:

- Un breve bosquejo histórico de principios hermenéuticos.
Es bueno considerar los puntos negativos como los positivos de los pasados.
- La misma Biblia describe características que es bueno aplicarlas a su interpretación.
- Se deben indicar las cualidades que caracterizan a un intérprete correcto de la Biblia.
- Exponer las formas de interpretación bíblica:
 - a. Forma gramatical
 - b. Forma histórica
 - c. La interpretación teológica.

2. Fuentes y Origen de la Biblia:

En el Hebreo, no existían vocales. Las vocales fueron agregadas en el siglo VI después de Cristo, a través de signos mazoréticos.

Signos Mazoréticos: Son signos parecidos a la puntuación, que se anotan sobre o bajo cada consonante, y representan los sonidos vocálicos.

Canon: Significa caña o vara de medir.

Canon del Nuevo Testamento: Es la regla escrita de la fe. La palabra inspirada de Dios.

Los escritos se hacían a mano.

Orígenes (185-254 D. C.): Teólogo de Alejandría, se dedicó al estudio de las Escrituras. Aceptaba 27 libros del Nuevo Testamento, tal como hoy, sin tener seguridad del autor de la Epístola a los Hebreos, y sus dudas con Santiago., 2ª Pedro, y 2ª y 3ª de Juan.

Los libros dudosos, no eran en donde primeramente aparecieron; los tenían como verdaderos y genuinos.

Eusebio (264-340 D.C.): Obispo de Cesarea, vivió durante la persecución de los cristianos. Por 10 años los agentes romanos buscaban y quemaban las Biblias, en las plazas.
Cuando llegó Constantino al Imperio, hizo que el Cristianismo fuese la religión de su corte y de su Imperio, y Eusebio fue el principal consejero de Constantino.

El Concilio de Cartago (397 D. C.):

Ratificó formalmente los 27 libros del Nuevo Testamento, tal y como se conocen hoy, fue una expresión del criterio unánime de las Iglesias.

- **La parte histórica:** Se habla de la legitimidad; como ¿Quién escribió cada libro y cuándo?, y si el libro es histórico.
La fuerza de la historia dice: “No es fácil descarrilar un tren del ferrocarril, cuando ya hace tiempos que pasó”.
La Biblia sigue adelante, es un libro apreciado.
- **La parte Textual: Es** comparar diferentes manuscritos, para averiguar cuál es el original o el más antiguo.
La imprenta trajo solución para terminar con los errores de texto.

Manuscritos del Nuevo Testamento:

Para escritos breves, se usaban láminas sueltas, pero los extensos, se unían las láminas para formar rollos, de unos 10 metros de largo y de 22 ó 25 cms. de alto.

- En el siglo dos, se dio inicio con la encuadernación de libros del Nuevo Testamento en forma de “**códice**”, es decir, como libros modernos, con páginas numeradas.
- En el siglo cuarto, la vitela desplazó al papiro, por ser más duradero; se hacía en forma de libro y no de rollos.
- Después, vino el descubrimiento de los papiros egipcios.
- **La Imprenta**, por Juan Gútemberg en 1,454 D.C. Las Biblias fueron impresas con tipos móviles. Abarató y abundaron las Biblias y fomentó la circulación en influencia.
- **La Biblia** fue el primer libro impreso por Gútemberg. Una de ellas se encuentra en la Biblioteca del Congreso de Wáshington, por la cual pagaron \$350,000.
- **El Antiguo Testamento**; escrito en Hebreo y el **Nuevo Testamento** en griego.
- La traducción griega denominada “Septuaginta”, en el siglo tercero A. C., estaba en uso en tiempo de Jesús. El Griego era el idioma de uso general en el Imperio Romano.
- **La Vulgata:** Una revisión del Latín antiguo, por Jerónimo (382-404 D. C.) traducción del Antiguo Testamento; sin contar con los Salmos, directamente del Hebreo.
- Durante el papado, la Biblia fue desplazada por decretos y dogmas de concilios y papas.
- **Papado:** Surge como potencia mundial en el siglo 6º. Su mengua desde el siglo 13º.; hasta hoy. Se nota un movimiento.
- **Aproximadamente**, la palabra Padre se aplicó a los obispos accidentales.
- Por el año 500 D.C., se comenzó a limitar al obispo de Roma, que luego significó “Padre Universal”, es decir, “Papa”.
- Con la Reforma Protestante, surgió interés en la Biblia. Se ha traducido a más de 1,100 idiomas y dialectos.
- **Alfonso el Sabio** (1280 D. C.) Mandó a hacer una traducción de la Vulgata Latina, en manuscrito. Incluía los Libros Apócrifos.
- **Casiodoro de Reina: 1,569**, primera Biblia con Antiguo y Nuevo Testamento completa impresa en Castellano. Empleó textos originales del Hebreo y Griego.
- **Cipriano de Valera:** hizo la revisión de la obra de Casiodoro, y la publicó de nuevo 1,602. Ha sido revisada nuevamente.

3. Objetivos de la Hermenéutica Sagrada:

- a) Proporcionar un concepto adecuado de la Biblia.
 - b) La inspiración de la Biblia (2ª. Pedro 1:19-21; 1ª. Corintios 2:7-13)
 - Los escritos fueron movidos por iniciativa divina.
 - El poder irresistible del Espíritu Santo les llevó a escribir, tomando cuenta:
 - " Investigación de documentos
 - " Recolección de hechos
 - " Ordenar el material
 - " Se eligen las palabras
 - " Proceso en la composición del libro.
 - Los profetas fueron constreñidos a expresar la Palabra de Dios (Isaías 8:11). **“Porque Jehová me dijo de esta manera con mano fuerte, y enseñóme que no caminase por el camino de este pueblo diciendo”** (Jeremías 15:17) **”No me senté en compañía de burladores, ni me engreí a causa de tu profecía; sentéme solo, porque me llenaste de desabrimiento.**
 - Es notable en las profecías, empiezan como hablando en nombre del Señor, y, de repente, pasa de la primera persona a la tercera (Isaías 3:4). **“Pondréles mozos por príncipes, y muchachos serán sus señores”.**
 - Cristo enseñó a sus discípulos que el Espíritu Santo les enseñaría todas las cosas (San Juan 14:26). **“Más el Consolador, el Espíritu Santo, al cual el Padre enviará en mi nombre, Él os enseñará todas las cosas, y os recordará todas las cosas que os he dicho”.**
- c) La prueba estructural divina de la Biblia (Romanos 9:17)
 - “Porque la Escritura dice de Faraón...”
 - “La Escritura dice, equivalente a “Dios dice”.
 - 2ª Timoteo 3:16: “Toda Escritura es inspirada divinamente y útil para enseñar, para redargüir, para corregir, para instituir en justicia”,
 - Hay citas bíblicas que identifican a Dios con dichas escrituras. (Hebreos 1:5-13; Salmo 2:7; 2ª. Samuel 7:14)
- d) El Espíritu Santo usó a los escritores de la Biblia tal como eran, y tal como Dios mismo los había preparado para su tarea: carácter, temperamento, talentos, educación; sólo que el Espíritu Santo no podía permitir a su naturaleza pecadora expresarse a su antojo.
 - Se ve en Jonás un temperamento muy distinto al de Jeremías; sin embargo, cada uno realizó una labor conveniente a cada caso.

Objetivos Fundamentales

1. Determinar las bases de la Escritura,
2. Demostrar la unidad e inspiración de la Biblia
3. Dar normas para la correcta interpretación del texto bíblico.

Regla:

- Todo texto toma su significado en relación con su contexto.
- La unidad de la Biblia se, comprueba cuando los escritores del Nuevo Testamento, al referirse a una porción del Antiguo Testamento, los aplican en un sentido que no aparte del Antiguo Testamento. Este proceder demuestra que el Espíritu Santo es el Autor de toda la Biblia, por lo cual, da el derecho de aplicar sus propias palabras como sea oportuno.

4. Interpretación Bíblica Entre los Judíos:

1. Judíos Palestinoses:

- Son conservadores, apegados a la Biblia.
- Tenían la Biblia como infalible Palabra de Dios.
- Los copistas acostumbraban a contar las letras, por si algún olvido en la transcripción.

- Uno de sus defectos de interpretación, es que exaltaban la ley oral o tradición (deducciones o interpretaciones de los Rabinos). Cristo habla al respecto en Marcos 7:13: “Invalidando la Palabra de Dios con vuestra tradición que disteis: y muchas cosas hacéis semejantes a éstas”.

Hillel estableció siete reglas:

1. Ligerero y pesado.
2. La equivalencia.
3. Deducción de lo especial a lo general.
4. Inferencia deducida de lo general que puede ser aplicada a lo especial.
5. Analogía de varios pasajes.
6. Inferencias adquiridas del contexto.

2. Los Judíos Alejandrinos:

- Influenciados por **Platón** “No debe creerse nada que sea indigno de Dios”; por lo que, en pasajes bíblicos que no concordaban con su filosofía, recurrían a interpretaciones alegóricas.
- **Filón**, gran exponente alegórico entre los Judíos, desechó el sentido literal de la Biblia.

Sus principios de interpretación:

Lado Negativo: Afirma que el sentido literal no se tome en cuenta cuando ocurre en la Escritura cosa indigna de Dios.

Lado Positivo: Se considera alegórico cuando hay expresiones dobles, cuando ocurren palabras superfluas, cuando hay una repetición de hechos ya conocidos, cuando hay algo anormal en número sentido. Estas reglas, daban lugar a toda clase de malas interpretaciones.

3. Los Karaístas: (Aprox. 800 A.C.), por Hanan Ben David. Karaistas: Hijos de lectura.

- Por sus características, pueden ser considerados como los descendientes espirituales de los Saduceos.
- Su principio fundamental era considerar la Escritura como única autoridad en materia de fe.
- Desdeñaban la interpretación oral y las interpretaciones rabínicas.- Su exégesis era más sólida que la de los anteriores.

4. Los Kabalistas: Movimiento del Siglo XII.

- Usaban el método Palestiniense, y el alegórico de los Alejandrinos.
- Atribuían poder especial a las letras, y sobrenatural.

Sus Métodos:

- 1) **Gematría:** Sustituir una palabra bíblica por otra que tuviera el mismo valor numérico.
- 2) El Notarikon, consistía en formar palabras por la combinación de letras iniciales o terminales, o considerando cada letra de una palabra como letra inicial de otras.
- 3) **La Termoorah**, sacaban nuevos significados del texto intercambiando letras.

5. Los Judíos Españoles:

Del siglo XII al XV, un método más sano de interpretación entre los judíos de España.

Cuando se carecía del buen nivel de exégesis, y casi perdido el conocimiento hebreo; unos pocos judíos cultos de la península restablecieron la luz del candelero.

5. Interpretación bíblica en el Cristianismo Histórico:

Período Patrístico: Presenta tres grandes Escuelas:

1) Escuela de Alejandría:

- Es una influencia de la religión judía y filosofía griega.
- Presenta principalmente a tres exponentes: Filón, Alejandrino; Clemente de Alejandría; y Orígenes, su discípulo, siendo este último quien la sobrepasó en cultura e influencia.
- **Orígenes** Reconoció un triple sentido de interpretación: El literal, el moral, y el mítico o alegórico.
- En su práctica de interpretación, más bien, menospreció el sentido literal de la Biblia, ocasionalmente hizo uso del sentido moral, y constantemente el método alegórico.

2) Escuela de Antioquia: (Aprox. 378 D. C.)

- Enfatizaron el sentido literal de la Biblia, a tal punto que repudiaron el método alegórico de interpretación.

3) Tipo Occidental de Exégesis: (Parte de Antioquia y Alejandría, más un Clemente)

- Presentaba a Jerónimo.
- Respetaba el sentido literal, y el alegórico lo basaba sobre el literal; pero, en ocasiones, se dejó llevar libremente por lo alegórico y, en casos dudosos, presentó a la Iglesia como regla de fe en su interpretación decisiva.
- Aquí se reconoce la autoridad de la tradición y de la Iglesia en la interpretación de la Escritura.

Durante la Edad Media:

Se aceptaba la cuádruple interpretación: Literal, tropológica, alegórica y analógica.

Tropológica: Figurado, alegórico, doctrina moral.

Analógica: Análogo. De analogía, relación de semejanza entre cosas distintas.

Literal: Conforme a la letra del texto.

Alegórica: De alegoría, representación simbólica de ideas abstractas por medio de figuras.

- **La exégesis** estaba sujeta a las tradiciones y autoridad de la Iglesia.
- **Nicolás de Lyra** rompió con la cuádruple interpretación de su Edad, aunque, aceptándola, él practicó solamente dos: El Literal y el místico, y fundó este último en el literal, y decía que el sentido místico "chocaba a veces con el literal".
- **Místico:** Perteneciente a la Mística, tratado de la vida espiritual y contemplativa.
- **Nicolás de Lyra:** Requirió que fuera el literal el único que se usara para probar doctrina. Su obra hizo gran influencia en Lutero.

Período de la Reforma:

- Durante los siglos XIV y XV, fueron de obscura ignorancia acerca del contenido de la Biblia.
- El Renacimiento enfatizó el acudir al texto original.
- A Reuchlin y Erasmo, se les llamó los dos ojos de Europa. Adaptaron el principio, aún con insistencia de que los intérpretes debían estudiar las Escrituras en las lenguas originales en que se escribieron. Además, facilitaron el estudio, publicando la Gramática y el Diccionario hebreos.
- Gradualmente, se abandonó la idea del cuádruple sentido de la Escritura, por el principio de que la Biblia tiene sólo un sentido.

- Consideraron la Biblia como “la más alta autoridad y el juez supremo de apelación en todas las disputas teológicas”.
- Sobre y contrariando la Autoridad de la Iglesia, pusieron la inhabilidad de la Palabra.
- Su posición la defendían, en referencia a que “las Escrituras son las que determinan lo que la Iglesia debe enseñar”.
- La esencia de su exégesis, lo establecen dos principios fundamentales:
 - 1º Scriptura, Scripturae, interpre, que significa: “La Escritura es intérprete de sí misma.
 - 2º Ominis intellectus ac expositio Scripturae sit analogía fidei, que significa: “Qué toda exposición y comprensión de la Escritura esté en conformidad con la analogía de la fe”. Y para ellos, la analogía fidei era igual a analogía scripturae, que quiere decir: “Uniforme enseñanza de la Escritura”.
- **Lutero:** “Enfatizó el contexto y las circunstancias históricas. Pidió fe y visión espiritual en el intérprete; y trató de hallar a Cristo por todas las partes de la Escritura.
- **Melanchton:** Sus principios:
 - a) Las Escrituras, primero se deben entender gramaticalmente, y luego, teológicamente.
 - b) La Escritura tiene tan sólo un sentido simple cierto.
- **Calvino:** Tomó los principios de Lutero y Melanchton. En el método alegórico, “vio un ardid de Satanás para obscurecer el sentido de la Escritura.”
- No compartió la opinión de Lucero, de que Cristo podía ser hallado en cualquier parte de la Escritura.
- “Insistió en que los profetas deben ser interpretados a la luz de las circunstancias históricas”.
- **Según Calvino:** “El mayor mérito de un expositor consiste en una brevedad lúcida”.
- Además, consideró que “el principal deber de un intérprete es permitir al autor que comenta, decir lo que realmente dice, en vez de atribuirle lo que nosotros pensamos debió decir”.

Los católico-romanos:

- No tuvieron ningún avance, y defendieron la idea de que la Biblia debe ser interpretada en armonía con la tradición.
- El Concilio de Trento reguló:
 - a) Debe mantenerse la autoridad eclesiástica.
 - b) En cuanto al texto, debe darse la más alta autoridad a la Vulgata Latina.
 - c) Es necesario conformar toda interpretación a la autoridad de la Iglesia y al unánime consentimiento de los “padres”. Doquiera prevalecen estos principios, el desarrollo exegético queda en un punto muerto.

Período Confesionalista: El mejor

- **J. A. Turrentin:** “La Biblia debe ser interpretada sin ningún prejuicio dogmático, con la ayuda del análisis y la Lógica.

Período Histórico-Crítico:

- Se dio como principio que la Biblia debe ser interpretada como cualquier otro libro. “El elemento divino de la Biblia fue generalmente menospreciado”, limitándose a cuestiones críticas e históricas.

La Escuela Gramatical:

- Proporcionó “una simple y pura interpretación del texto”.

Partido Racionalista:

- **Paulus de Heidelberg**, consideró “la fidelidad práctica a la razón” como la fuente de la verdadera religión cristiana.
- Rechazó el elemento sobrenatural de los milagros.
- Doble reacción del Racionalismo, Schleiermacher fundó la escuela intermedia.
- Descartó la doctrina de la inspiración, negó la validez permanente del Antiguo Testamento; y trató a la Biblia como cualquier otro libro.

Escuela de Hengtenber:

- Volvió a los principios de la Reforma “Creyendo en la inspiración plenaria de la Biblia, y en su absoluta infalibilidad”; negativamente, se situó en los principios confesionales de la Biblia.
Intentos para ir más allá del sentido histórico- gramatical.

Emmanuel Kant:

“Sostuvo que sólo la interpretación moral de la Biblia tiene Significado religioso”.

Moral: No apreciable por los sentidos, sino por el entendimiento.

- Filosofía que trata del bien y de la bondad o malicia de las acciones humanas.
- Según Kant: “El avance ético del hombre debe ser principio controlador en la exposición de la Palabra de Dios. Cualquier cosa que no responda a este propósito debe rechazarse”.

Corriente actual de la Hermenéutica:

- **Secularismo:** Interpretar la Biblia de acuerdo al mundo externo de la Iglesia.
- Trasplante de la fe a la sociedad, y la sociedad a la Iglesia.
- Tratar de explicar el Génesis con relación a la Teoría de la Evolución.
- Interpretar la Biblia de acuerdo a la Ciencia.

6. Hermenéutica - Exégesis:

- a) Interpretación gramatical.
- b) Interpretación Histórica.
- c) Interpretación Teológica.

Hermenéutica:

- Ciencia que enseña los principios, métodos y reglas de interpretación bíblica.
- Nos enseña a situarnos en el espacio y el tiempo del autor.
- La Hermenéutica es ciencia.
- La Exégesis es arte.

La Interpretación Gramatical:

- Como la Biblia fue escrita en lenguaje humano; por ello, primeramente debe ser interpretada gramaticalmente.

Dos maneras de proceder:

1. Iniciar con el pensamiento del escritor en su unidad, y luego descender a detalles, tales como, conceptos y palabras separadas.
2. También se puede a la inversa, comenzando por las palabras y, gradualmente, ascender al pensamiento del autor.

Significado Etimológico:

- El significado etimológico de las palabras, se le debe dar primera atención, sin extenderse demasiado. Es el significado original.
- Se debe estar familiarizado con los significados que las palabras adquieren conforme el curso del tiempo.

- Algunas palabras tienen significado literal, y otras figurado.
- El uso de sinónimos ayuda a la belleza del lenguaje, sin perder de vista las ideas que se tienen en común y en lo que difiere.
Ej: Cuando Jesús pregunta a Pedro: “¿Me amas?”, usa la expresión “**αγαπω**” (agapáo), de amor profundo. Pedro no se atrevió a responder de la misma manera, y usa “**φιλέω**” (filéo), Jesús lanza nuevamente la pregunta de la misma manera, y Pedro le responde igual. Jesús desciende al nivel de Pedro, y usa el “**φιλεω**” (filéo) de Pedro. Pedro se entristece ante el conocimiento omnisciente de Jesús.
- Cuando dos sinónimos están en el mismo pasaje, es de suponer que hay algún significado especial en cada una de ellas, que merece atención.

Ayuda Interna:

- 1) Las explicaciones que los mismos autores dan a sus palabras. (Hebreos 5:14.) El verdadero significado lo explica la frase que sigue:
- 2) El sujeto y el predicado de una proposición se explican mutuamente.
 - En Romanos 8:19-23, conocemos el significado del sujeto “criatura”, porque está limitado por sus predicados – lo cual nos lleva a entender que se refiere al ser humano.
- 3) El paralelismo puede ayudar a determinar el significado de una palabra.
 - En Proverbios 8:35: “Porque el que me hallare, hallará la vida, y alcanzará el favor de Jehová”.
 - Hace un paralelismo antitético con el versículo 36^a. Mas el que peca contra mí, defrauda su alma”.
 - El Salmo 7:13: “Asimismo ha aparejado para él armas de muerte”.
 - Su paralelismo sinónimo de la parte “b” Ha labrado sus saetas para los que persiguen”.
 - Hay expresiones en que unos pasajes son más completas que otras-- En 2º Samuel, con su paralelo de 1ª Crónicas 18:17.

Palabras Figuradas:

Metáfora: Figura de dicción en la que un objeto es comparado con otro, hablando de aquél, como si fuera el otro.

Ej. Salmo 18:2 y Lucas 13:32.

Metonimias: Figura fundada en la idea de relación, más que en semejanza.

Ej. Pablo dice en 1ª Tesalonicenses 5:19: “No apaguéis el Espíritu”, queriendo decir no caer en pecado.

Hay que saber cuándo es sentido literal, o figurado:

- El Señor Jesucristo habló en sentido figurado cuando dijo: “Esto es mi cuerpo” lo responde en San Juan 6:63.
- El juicio racional ayuda a determinar si es sentido literal o figurado.
- Tomar cuenta el contexto inmediato, el sujeto, el predicado y el paralelismo.
- El pasaje de San Juan 4:11-32, habla de la mujer samaritana, del agua viva; ella pensó que Jesús le hablaba del agua literal; sin embargo, Él le hablaba del Espíritu Santo, que se recibe creyendo en Jesucristo.

Principios útiles para interpretar el lenguaje figurado:

- El lenguaje figurado de la Biblia se deriva principalmente de:
 - a) Aspectos físicos de Israel.
 - b) Instituciones religiosas de Israel.
- Descubrir la idea principal, dándoles más importancia que a los detalles.

La Alegoría: Es una metáfora ampliada. Es un supuesto figurativo de algún hecho o de historia.
Promueve una viva representación de la verdad.
Ej. Salmo 80:8-15.

La Símil: Es una viva representación de la verdad. Ej. Salmo 2:9... “quebrantáramos como vaso de alfarero”.
➤ La conexión lógica de las diferentes cláusulas y frases.
➤ Tiene que ver tiempo del verbo, conjunciones, etc.

Parábolas: Del griego παραβολή (paraboéi): Lanzar hacia adelante.

- Poner una cosa al lado de otra para comparación.
- Es un método simbólico de hablar, por la que una verdad moral o espiritual se ilustra por una analogía de experiencia común.
- La Parábola es esencialmente una comparación.
- Las parábolas son una símil, pero no todas lo símiles son parábolas.
- La parábola se limita a lo real, o bien, a lo que podría suceder.

Elementos para Interpretar una Parábola:

- Objetivo de la Parábola.
- Ocasión en que fue pronunciada.
- Su objeto puede ser expresado en la introducción.
- Ciertas expresiones al final de la parábola pueden indicar su significado.

Paralelismo:

- El paralelismo como ayuda en la interpretación bíblica:
Ej. Salmo 104:6: “Con el abismo, como con vestido, la cubriste”, es aclarada por lo que sigue: “Sobre los montes estaban las aguas”.
- En Juan 6:35, Jesús dice: “Yo soy el pan de vida: el que a mi **viene** nunca tendrá hambre”, la expresión **viene** Se aclara por el paralelismo siguiente: “El que en Mí cree no tendrá sed jamás”.
- Es decir, venir a Él, es creer en Jesucristo.

La Interpretación Histórica:

- Ésta no debe confundirse con la interpretación histórico-crítica de nuestros días, basada en la Filosofía de la Evolución aplicada a la Historia.
- El hombre, hasta cierto punto, controla las circunstancias de su vida y determina su carácter, pero también, de un modo considerable, es producto de las circunstancias históricas.

Requerimientos:

- El intérprete debe tratar de conocer al autor, cuya obra trata de explicar: Su parentela, su carácter y temperamento, características intelectuales y religiosas, y circunstancias externas de su vida.
- Informarse de los caracteres físicos del oasis donde los libros fueron escritos, costumbres, moral y religión del pueblo. Instituirse en el autor.

Personajes de la Escritura:

- Debe primeramente preguntarse ¿Quién es el autor?
- Familiarizarse con el mismo autor: Su carácter, temperamento, disposición y modo habitual de pensar, su profesión, sus expresiones peculiares, puntos de vista favoritos.
- Prestar mucha atención en sus rasgos personales o incidentes que definen su vida y carácter. Ej: Quién quiera saber de Moisés, debe estudiar el Pentateuco.
Es como retratar al autor.
- Para conocer a Pablo, es necesario leer su historia relatada por Lucas, y sus Epístolas.
- Un conocimiento íntimo del autor, facilitará la comprensión de sus palabras.
- Ej. de Jeremías el Profeta sensible, sufrido (Jer. 20:7-18). El Apóstol Juan, su carácter impetuoso y vehemente, que fueron reformados por la gracia salvadora de Jesucristo.
- Ezequiel, sus escritos estando en el destierro le dan un cuadro, y un matiz especial.

Distinguir los personajes del libro:

- Personajes como Abraham, Isaac, Jacob, José, Samuel, Job y sus amigos, y personas como los Fariseos, Saduceos, Escribas, deben ser objeto de especial estudio. Cuanto más se conocen sus personajes, más se logra entender sus palabras.

Entender las circunstancias geográficas:

- Estaciones, vientos, épocas de lluvia, diferencias de temperatura entre valles y cumbres de las montañas. Sus árboles, clases de flores y plantas, granos vegetales y frutos, animales más comunes, salvajes como domésticos, insectos y aves nativas, montañas, lagos y ríos, ciudades, pueblos, caminos y llanuras, deben ser conocidos por el intérprete.
- Los discursos de Jesús, están llenos de figuras simbólicas de la naturaleza. (Mateo 13:31-32). (Lucas 13:6-9; San Juan 15:1).

Conocer las circunstancias políticas de esos días:

- Nacionales
- Relaciones con otras naciones
- Instituciones políticas

Conocer sus circunstancias religiosas:

- La vida espiritual de Israel no se caracterizó siempre por su comunión con Dios. Hubo épocas de degradación moral y religiosa.

Saber a quién fue escrito y dirigido:

- **Ayudas internas:** Que se hallan en la misma Biblia.
- **Ayudas externas:** Las que da la Arqueología, y otros libros.

Interpretación Teológica:

- La divina autoridad de la Biblia.
- Dios es el propio Intérprete de su Palabra.

La Biblia Como una Unidad:

- **Antiguo y Nuevo Testamento:**
Ambos contienen la misma doctrina de la Redención; predicán al mismo Cristo, e imponen a los hombres los mismos deberes morales y religiosos.
- **Los sacrificios** que se ofrecían en el templo de Jerusalem, indicaban el perdón de los pecados, sobre la base de la sangre redentora de Cristo.
- **Canaán**, símbolo del reposo verdadero del pueblo de Dios.
- La ley servidora del convenio de la Gracia. (Salmo 37:31; 40:8).
- **El Nuevo Testamento**, ofrece la clave para la correcta interpretación del Antiguo Testamento.
- **El Nuevo Testamento**, es un comentario del Antiguo Testamento.
- **El Antiguo, contiene el antetipo, y el Nuevo, el tipo o el hecho.**

La Escritura Como un Organismo:

- Refiere la obra de Dios ejecutando su plan divino de redimir al hombre por Cristo.
- El intérprete no sólo debe descubrir el mensaje de cada libro para sus contemporáneos, sino también su valor permanente.
- **La historia se caracteriza** por una unidad de sucesos análogos, que se repiten, reaparecen y se relacionan.
- Israel era un tipo del pueblo de Dios, y su historia es roca en elementos típicos.

Interpretación Simbólica y Típica de la Escritura:

- **Dios** se reveló a sí mismo por palabras y hechos; lo uno completa lo otro. La síntesis perfecta de ambas, es Cristo, pues, Él es el Verbo hecho carne.
- La revelación del Antiguo Testamento converge hacia Él, y las del Nuevo Testamento, irradian de Él.
- No se puede quedar con una sola comprensión, sino ir más allá, descubriendo el significado profundo, como:
 - ❖ El llamamiento de Abraham,
 - ❖ La lucha de Jacob,
 - ❖ Salida de Israel de Egipto,
 - ❖ Profunda humillación de David antes de ascender al trono. Todo ello, lleva implícito a Cristo.
- Muchos sucesos históricos pueden servir como símbolos de verdades espirituales.
Ej. La lucha de Jacob (Gen. 32:24-32)
 - ❖ **Símbolo del hecho que Jacob**, aunque heredero de las promesas de Dios, había estado luchando con Dios y buscando obtener éxitos con su propia fuerza y habilidad.
 - ❖ **Debió y aprendió** que debía recurrir al uso de armas espirituales.
 - ❖ **La oración**, para obtener la bendición de Dios.
 - ❖ **Su propia fuerza** fue quebrantada y se manifestó en él el poder de Dios.

Típico: Que tiene en sí la representación de otra cosa, siendo símbolo de ella. (Propio o característico de un país o región).

Hechos que pueden tener un significado Típico:

- La serpiente levantada en el desierto, señalaba el levantamiento de Cristo sobre la cruz.

Tipo: Del Gr. τύπος (tupós): Marca de un golpe.
Impresión de un sello.
Es un ejemplo o patrón.

- **Un símbolo es una señal**, mientras que
- **un tipo es un patrón** o imagen de alguna otra cosa.
 - ❖ El símbolo es la palabra
 - ❖ El tipo es el hechoEj. de tipo: La nube divina que nunca dejó a Israel en el desierto, es un tipo de estancia inseparable de Dios con sus hijos, en la persona de Cristo.

Interpretación de la Profecía:

- **Profecía:** Proclamación de lo que Dios ha revelado.
- Su interés se centra en el Reino de Dios o la Obra redentora de Cristo.
- Los profetas tuvieron un mensaje para sus contemporáneos que trascendieron los límites de su época.
- Cuando los profetas se refieren a algo simbólico, comunmente, lo indica el contexto; pero, por regla general, su lenguaje debe ser entendido literalmente.

Algunas reglas de la interpretación de la profecía:

- ❖ Deben tomarse literalmente, a menos que su contexto indique su sentido simbólico.
- ❖ Descubrir la idea fundamentalmente expresada.

Interpretación se los Salmos:

- ❖ **Salmos Didácticos:** Llevan instrucción, dirigiéndose a nuestro entendimiento.
- ❖ **Salmos Líricos:** Se revela a través de emociones y experiencias espirituales, y se dirigen a nuestro corazón.
- ❖ Cuanto más se conoce a David, más se entienden sus Salmos.
- ❖ Los Salmos 2, 22, 45, 110, son directamente Mesiánicos.
- ❖ Los Salmos 72 y 89 se aplican primero al poeta, o algún santo del Antiguo Testamento; y sólo a través de él, como tipo intermedio, puede verse a Cristo.
- ❖ En los Salmos donde hay manifestaciones de venganza personal, no son expresiones del puro odio, sino la aversión que la Iglesia debe tener por el pecado, representado por el pecador.

Ayudas para la interpretación teológica:

Son de dos clases:

- ❖ Paralelos reales, o paralelos de ideas.
- ❖ La Analogía de Fe o Escritura.

Paralelos reales o ideas:

- ❖ La semejanza o no identidad consiste en hechos, sentimientos o doctrinas.

Analogía de la Fe:

- ❖ Una doctrina claramente sostenida, no puede ser contradicha por un pasaje contrario y obscuro.

Ver la Evaluación en las siguientes páginas.

Imprima y envíe esta hoja junto con sus evaluaciones.

Evaluación

TQ-51 Técnicas de Interpretación Bíblica

Para su Evaluación, siga las instrucciones que se le dan a continuación:

1. Escriba un tema formal sobre "La Interpretación Correcta de la Biblia". 40 puntos
(Los del Seminario en Línea, pueden enviarlo en un documento adjunto.)
2. En su Iglesia, o en algún grupo de la misma, imparta una clase interpretativa sobre un pasaje de la Biblia de su predilección, delante de su Tutor. 20 puntos.
3. Como Examen Final, interprete correctamente el pasaje bíblico que se le proporciona en la página siguiente. 40 puntos
(Los del Seminario en Línea, pueden enviarlo en un documento adjunto.)

Constancia de Clase Impartida

El Tutor del estudiante: _____, hace constar que este estudiante impartió una clase de estudio bíblico exegético en la Iglesia: _____, con el pasaje bíblico siguiente: _____, por lo cual le asigno una calificación de _____ sobre 20 puntos.

Fecha: _____

Firma del Tutor: _____



Sigue Examen Final en página siguiente.

Examen Final

Nombre: _____ Carnet _____ Fecha: _____

Instrucciones:

Interprete correctamente el siguiente pasaje de la Biblia:

“Yo soy la rosa de Sarón, Y el lirio de los valles. ² Como el lirio entre las espinas, Así es mi amiga entre las doncellas. ³ Como el manzano entre los árboles silvestres, Así es mi amado entre los mancebos: Bajo la sombra del deseado me senté, Y su fruto fue dulce en mi paladar. ⁴ Llévome a la cámara del vino, Y su bandera sobre mí fue amor. ⁵ Sustentadme con frascos, corroboradme con manzanas; Porque estoy enferma de amor. ⁶ Su izquierda *esté* debajo de mi cabeza, Y su derecha me abrace. ⁷ Yo os conjuro, oh doncellas de Jerusalem, Por las gamas y por las ciervas del campo, Que no despertéis ni hagáis velar al amor Hasta que quiera. ⁸ ¡La voz de mi amado! He aquí él viene Saltando sobre los montes, brincando sobre los collados. ⁹ Mi amado es semejante al gamo, o al cabrito de los ciervos.”

Interpretación Correcta:

Firma Estudiante: _____ **Firma Tutor:** _____

Envíe su Prueba Final, documento formal y su cuota correspondiente a este curso de \$10.00 dólares (**para los estudiantes del Plan a Distancia de Guatemala, envíen sólo Q.50.00 por este curso, y los de Honduras, envíen L.150.00**). Envíelo todo por **Correo Certificado** a:

Plan a Distancia

Seminario Teológico Quákero

Apartado 5,

Chiquimula, Guatemala, C. A.

Para los del Seminario en Línea, envíe todo por adjuntos de correo electrónico al

correo: radioverdad5@yahoo.com. Para la cuota de los del Seminario en Línea, la pueden enviar por medio de PayPal, a la cuenta de Elena Palma: **radio.verdad.em@gmail.com**, o mejor, depositarlos en Banrural en la cuenta: Promociones Radio Verdad: **3-207-00917-5**