

Seminario Teológico Quákero
Junta Anual Amigos de Santidad
Chiquimula, Guatemala.

BQ-18, Poesía Bíblica ✓
Catedrático:

O b J e t i v o s:

1. Que el estudiante posea una vista panorámica y crítica de la poesía bíblica.
2. Que aplique el contenido de los libros poéticos a la enseñanza cristiana.

A c t i v i d a d e s:

1. Cada grupo de trabajo impartirá una clase con el contenido de uno de los libros poéticos.
2. Los estudiantes de nivel superior y medio harán una colección de 100 proverbios selectos.
3. Todos los estudiantes prepararán resúmenes de todas las clases impartidas.
4. Como examen final, los niveles superior y medio harán una narración interpretativa del libro de Cantares, en forma individual.

C o n t e n i d o s

1. Generalidades y etimología.
2. Job:
 - a) Prueba de su integridad
 - b) Juicio de sus amigos y defensa de Job
 - c) Restauración de Job
3. Salmos:
 - a) Naturaleza del libro
 - b) Contenido
 - c) Utilidad para el Cristiano
4. Proverbios:
 - a) Naturaleza
 - b) Contenido
5. Eclesiastés:
 - a) Naturaleza
 - b) Contenido
6. Cantares:
 - a) Naturaleza
 - b) Contenido interpretativo

E v a l u a c i ó n

Nivel Superior y Medio:

Clase impartida-----	30 pts.
Colección de 100 proverbios selectos-----	10 "
Resúmenes de clase-----	10 "
Asistencia y puntualidad-----	<u>10 "</u>
Zona previa-----	60 "
Examen final: Narración interpretativa de Cantares-----	<u>40 "</u>
Nota de promoción-----	100 pts.

Nivel Primario:

Colección de 25 proverbios selectos-----	10 pts.
Resúmenes de clase, 5 c/u-----	30 "
Asistencia y puntualidad-----	<u>20 "</u>
Zona previa-----	60 "
Examen final: Prueba objetiva-----	<u>40 "</u>
Nota de promoción-----	100 pts.

B i b l i o g r a f í a

La Santa Biblia, Revisión 1909: Libros de Job, Salmos, Proverbios, Eclesiastés y Cantares.
Henry H. Halley, Compendio Manual de la Biblia, Trad. C. P. Denyer, Moody Press, 1955.

1. Generalidades: Job, Salmos, Eclesiastés, Proverbios, y Cantares.

Poesía: Se refiere al verso. Es un conjunto de versos.

Verso: Es el estilo de escritura, en el cual, se escriben oraciones y frases cortadas y medidas, normalmente con rima y medidas con metro.

Rima: Consiste en que varias líneas de un mismo poema tienen una terminación igual o semejante, pero que van ordenadas, es decir, en un orden predeterminado.

La poesía es licenciosa: Eso consiste en que los poetas se toman la licencia de violar reglas gramaticales, y tales, son aceptadas por la Academia de Lengua, siempre que sea en verso. La licenciosidad es abusar de las normas.

El verso es seccionado: Consiste en que la poesía está dividida en partes que se llaman estrofas, pero que no tienen que ser por fuerza iguales.

Metro: En poesía, se le llama metro al hecho de que las líneas de la poesía llevan un número determinado de sílabas gramaticales, o sílabas pronunciadas.

El metro va de tal manera que forma canción, sin necesidad de música.

Vo la ron por los cie los
1 2 3 4 5 6 7

las ne gras go lon dri nas
1 2 3 4 5 6 7

cual aves pe re gri nas
1 2 3 4 5 6 7

de gran de ins pi ra ción.
1 2 3 4 5 6

Ejemplo de otro metro:

Es Je su cris to mi to do
1 2 3 4 5 6 7 8

Dul ce es can tar su lo or.
1 2 3 4 5 6 7

Oh cuán su bli me e in fi ni to
1 2 3 4 5 6 7 8

Es su di vi no a mor.
1 2 3 4 5 6 7

Cris to na ció en un pe se bre
1 2 3 4 5 6 7 8

la a mar ga co pa be bió.
1 2 3 4 5 6 7

Rima:

Una a lon dra dor mí a
1 2 3 4 5 6 7

muy tran qui la en su ni do
1 2 3 4 5 6 7

ni u na al mohada te nía

1 2 3 4 5 6 7
con gran de a mor su fri do.
1 2 3 4 5 6 7

Drama: Nombre general de todo lo que se actúa en un teatro.

Tragedia: Es un drama con acciones desastrosas y feas y, cuando tiene final feliz, se le llama **cuento**. Los cuentos siempre terminan diciendo: "Y vivieron felices."

Comedia: Es un drama chistoso o jocoso.

Zarzuela: Es una comedia cantada.

Ópera: Es un drama que se desarrolla de manera cantada.

Sátira: Es una comedia llena de ***sarcasmo**, que es una ***ironía** tipo mordaza y cruel, con la que se burla, ofende o maltrata a personas o cosas.

Ironía: Es una especie de broma disimulada.

Salmo: También se le llama Salterio. Eran los *poemas líricos* del tiempo del Rey David y Salomón. Era como el himnario de hoy, y estaba dividido en 5 libros.

Los Salmos, en su mayoría, son de alabanza a Dios. También hay salmos de confesión y de fortaleza, los cuales sirven para psicoterapia espiritual.

El Salmo 119, está compuesto de himnos, y cada estrofa tiene ocho versículos, e inicia con una letra del alfabeto hebreo.

Salterio: es el nombre de un instrumento musical de cuerdas, parecido a la mandolina, con el mástil doblado, pero también se le llama así al libro de Salmos.

Poema Lírico: Es el poema que se escribe para ser cantado.

Proverbios: Se le puede llamar Libro de Sabiduría.

Proverbio: Es un dicho escrito en verso que contiene un consejo.

Normalmente fueron escritos por el sabio Salomón, aunque hay unos pocos de otros autores. Los Proverbios son la esencia de la sabiduría.

Eclesiastés: Es el libro de la Iglesia, que no es más que un sermón, el cual tiene pequeños versos, en medio de una prosa.

Su tema esencial es que, en medio de todos los placeres de la vida, hay que buscar a Dios.

Libro de Cantares: Es un gran poema lírico de amor.

Contiene la historia escrita en verso de la relación del esposo con su esposa. Se entiende que se refiere a Salomón con su esposa favorita, pero tiene significado espiritual de Cristo con la Iglesia.

Hay un paralelismo de la esposa con Salomón, a la de Cristo con su Iglesia.

2. Libro de Job: (Job 12:21,22)

Job nació en la tierra de Hus.

a) Prueba de su integridad

Dios da testimonio de él:

Job fue un hombre perfecto, recto y apartado del mal.

Job perdió todos sus bienes, incluyendo sus diez hijos; sin embargo, adoró a Dios.

Satanás tendió trampa diciendo que Job era fiel por la situación de riqueza en que vivía.

Dios sabía que Job resistiría la prueba, y permitió a Satanás que le tocara físicamente, pero no su alma.

Satanás le puso una terrible enfermedad, al extremo que se rascaba con pedazos de tejas, debido a la sarna.

Llegó a la parte más fuerte de su prueba, cuando deseó ser un abortivo. (capítulo 3).

b) Juicio de sus amigos y defensa de Job:

Realizó un argumento bastante especial y cuidadoso.

Al saber de su estado, llegaron 4 amigos a consolarle, quienes permanecieron por 7 días y 7 noches para consolarle, pero, luego que oyeron a Job su lamento, comenzaron a contender contra Job.

Los amigos de Job no tuvieron sabiduría para hablar a Job.

Job se consideraba limpio ante Dios, y así lo era.

Job platicó con Dios con gran amargura en sentimiento.

Bildad acusó a Job por sus argumentos. Así también lo fueron acusando despiadadamente sus demás amigos.

En los últimos versículos del capítulo 19, Job mostró su fe, y denotó cimentación para con Dios. Él dijo: "Yo sé que mi redentor vive."

Job proclamó la soberanía de Dios y llegó a la conclusión de que el temor de Jehová es la sabiduría, y el apartarse del mal la inteligencia.

c) Restauración de Job:

Su lucha fue grande, pero, al final, Dios le dio el triunfo, volvió a su riqueza, y aún mayor, y le dio el mismo número de hijos.

En Job 2:9, su esposa le dijo, en un son de burla: ¡Bendice a Dios, y muérete!

Nota: Todas las versiones modernas de la Biblia, incluyendo a las revisiones de 1960 y 1965, **adulteraron la Escritura**, anotando en este versículo "maldice a Dios", pero, en los originales hebreos de la Biblia dice "**Bendice**

a Dios", puesto que su esposa lo dijo en son de burla y cinismo* por su integridad.

***Cinismo:** Hacer ver todo sin ninguna seriedad.

Vista Panorámica

Job fue un hombre extremadamente rico, entregado a Dios con toda integridad.

Vinieron los hijos de Dios a presentarse ante Él. Éstos eran ángeles, pero entre ellos se entró Satanás.

Job Perdió todas sus riquezas, todos sus hijos, y su esposa se burló de él. A pesar de todo esto, Job adoró a Jehová.

Satanás, dijo a Dios que se debía a que no había sufrido nada el cuerpo.
*El diablo lo tocó con un sarna maligna.

Dios castigó a los 4 amigos, y los hizo traer un sacrificio, en el cual, Job fue el intercesor de ellos.

3. Salmos

Salmos: { Biografía de David.
Paternidad.
Destinatario.
Versículo.
Instrumentos musicales.

Contenido: { Propósito del tema.
Clasificación.

Etimología

Salmo: En hebreo es *Tehillin*, que significa Alabanza o Himnos.

Elegíacos = Tristeza o lamentación.

Mizmor: Poema o canto.

Epígrafe: Un título o sumario a la cabeza de una obra.

El nombre de David en hebreo significa Amado. Las principales fuentes de David son Samuel y Reyes.

David se destacó en el canto, y eso hizo que llegara a oídos de Saúl, quien lo tomó muy en cuenta.

Gobernó aproximadamente desde el año 1061 A.C.

Murió a la edad de 70 años.

A David se le atribuyen 73 Salmos.

12 a Asaf;

11 a los hijos de Coré.

2 a Salomón;

1 a Etán.

1 a Moisés; que es el Salmo 90;

50 anónimos.

a) Naturaleza del libro:

Salmos: Era el himnario y libro de acciones de gracias de Israel, para uso en la vida particular y en el culto público. Es la joya literaria de la edad de Oro de Israel.

Destinatario: Para el culto del pueblo judío y cristiano.

Instrumentos Musicales: De cuerda, flauta, Arpa, Salterio, Címbalos, Panderero, Cuerno.

El propósito de David con los Salmos era de hacer por medio de ellos alabanza a Dios.

*El Salmo más largo es el 119, y el más breve 117.

Los Salmos 95 al 100, se pueden denominar Teocráticos, porque en ellos se exalta la soberanía de Dios.

El Salmo 144, contiene cantos de batalla de David.

Los Salmos 146 al 150 son denominados Aleluyas, que significa Alabanza a Jehová.

Clasificación:

Libro I: Comprende del 1 al 41: Predomina la oración de fe en la adversidad.

Libro II: Del 42 al 72. Oración de fe en la adversidad.

Libro III: Del 73 al 89. Son de confianza en Dios.

Libro IV: Del 90 al 106. Salmos de Alabanza.

Libro V: Del 107 – 150. Salmos de alabanza y de confianza.

b) Contenido

Clasificación: 7 clases:

1. **Alabanza:** Se dirigen a Jehová como protector y liberador de Israel, Creador del Universo.
Salmos 8, 104, 20, 29, 33, 46, 47, 90, 139.
2. **Del Templo:** Salmos 24, 132, y 120 al 134, que son cánticos graduales.
3. **Religiosos:** Contienen la expresión poética de las emociones y sentimientos del autor.
Salmos 16, 23, 43, 62, 125, 143.
4. **Salmo elegíaco:** Expresan queja, lamentación, y van acompañados de una plegaria que expresa auxilio. Salmo 39.
5. **Mesiánicos:** Salmos 2, 8, 16, 22, 40, 45, 69, 72, 97, 110 al 118.

6. **Históricos:** Conmemoran acontecimientos: Salmos 78 – 105, 106, 114.

7. **Imprecatorios:** Presentan la justicia de Dios como prueba de que castigará a los opositores impenitentes de su reino.
Salmos 35, 52, 58, 59, 69, 109, 137.

c) Utilidad para el cristiano

El libro de los Salmos es útil para el cristiano para dar seguridad, confianza, y regocijo.

*Entre los Orientales existía la escala de 5 notas, y escalas menores.

*La orquesta de David tenía 4,000 tocadores.

4. Proverbios:

Etimología:

Lat. *Pro* = para, hacia; *Vèrbum* = palabra, verbo.

Proverbio es un dicho alegórico, que significa más de lo que está al alcance de los ojos. Es un dicho escrito en verso que contiene un consejo.

Hebreo *mashal* = significa comparación. Su propósito es presentar los grandes principios del deber para con Dios, y para nuestros semejantes.

Características de los Proverbios:

1. Vigorosidad.
2. Concisión.
3. Presenta una verdad bien establecida.
4. Es susceptible de ilustraciones.
5. Siempre presenta un consejo.

Los griegos usaban la palabra "parábola" indistintamente como proverbio. En sí, el proverbio es el centro de una parábola. Incluye moralejas.

Moraleja: Es la síntesis moral de lo que se quiere decir en todo un escrito. A la moraleja se le puede llamar proverbio.

El libro de proverbios es el producto de la sabiduría Divina.

==**Por aquí voy.1**==

b) Contenido

Todo lo que llama a pecado.

El impío: 3:33; 5:22; 9:7; 21:10.

El hombre malo: 2:13-15; 16:27, 29, 30; 24:8.

El que maldice a padres: 20:20.

El adulterio: 6:32 y 33.

El chismoso 26:20.

El escarnecedor: 22:10.

El comerciante engañador: 20:14.

El que ama la disputa: 17:19.

*El sabio Salomón escribió 3,000 Proverbios.

Clasificación:

Los capítulos 1 al 9 son abundantes en amonestaciones, ilustran principios de sabiduría, y estrategias de pecadores.

Los capítulos 10 al 22 tocan diferentes temas.

Los capítulos 23-24 dan discursos morales.

Los capítulos 25-29 hablan de diversos asuntos.

El capítulo 30 es conocido por sus dichos oscuros.

El capítulo 31 contiene amonestaciones abundantes para un rey, y ensalza a la mujer virtuosa.

5. Eclesiastés

Objetivo: Analizar temáticamente el libro de Eclesiastés, luego de leer y tomar su punto central, con ayuda de los docentes.

Marco histórico: Señala la necesidad del hombre y su ignorancia. Se escribió en el año 977 A.C.

a) Naturaleza

Se divide en:

- 1) Vanidades terrenales: 1-6:10.
- 2) Sabiduría práctica. 7:12.

b) Contenido

TEMAS	ECLESIASTÉS
1. El trabajo.	1:3.
2. El placer.	2:3.
3. El saber.	1:16
4. La riqueza.	2:4-9.
5. La vida.	6:1-12.
6. Esfuerzos humanos.	3:1-9
7. Justicia humana.	3:16-17; 4:1-3.
8. Vicisitudes humanas.	4:5, 9-11.
9. La religión formal.	5:1-2.
10. La buena fama.	7:1.
11. La paciencia.	7:8-9.
12. El temor de Dios.	7:18; 12:13-4.
13. El entendimiento.	8:12-13.
14. La obediencia.	8:14-16.
15. Diligencia.	9:1-10:7.
16. La retribución.	10:8.
17. La Caridad.	11:2.
18. Educación del niño.	12:1.

Características del autor: Salomón era hijo de David, rey de Jerusalem. Nos refleja las experiencias del primer sabio.

6. Cantar de los Cantares

a) Naturaleza

Es un poema lírico que presenta una relación directa de esposos.

- No hay malicia en el libro.
- Es la relación de Salomón con su esposa preferida.
- Es una alegoría de Cristo y su Iglesia.
- Tiene un paralelismo con la historia de Oseas: De Oseas con los Israelitas y de Cantares con el Cristianismo.

*Referencia del matrimonio: Hebreos 13:4; Cantares 8:6; 1º Reyes 11:3.

b) Contenido interpretativo:

Capítulo 1:

- Inicia señalando al autor.
- Se hace una comparación: Así como el amor de esposos supera a cualquier otro, el amor de Jesucristo para con su Iglesia supera todo lo de este mundo.
- La Iglesia digna ante Jesucristo.
- La comunión.
- Ambos exaltan cualidades.

Capítulo 2:

- Hace un contraste entre la superioridad de su amada ante las otras doncellas y, a la vez, del esposo ante los mancebos.
- Comunión: Esposo – esposa; así, Jesucristo y su amada Iglesia.
- La esposa recuerda un hecho pasado, donde perdió oportunidad, por lo cual, dice: no hagas velar el amor.

Capítulo 3:

- La esposa se contrista al no encontrar a su amado; lo busca, lo encuentra, aconseja que no se debe dejar pasar oportunidad del llamamiento de Jesucristo.
- El rey se prepara para el desfile nupcial; así, el cristiano debe formar su fortaleza en contra del pecado; esto, por medio de la oración.
- Hay gozo sin igual.

Capítulo 4:

- El esposo alaba a la esposa; hay hermosura, pureza y delicadeza.
- Describe la fortaleza de la esposa; al igual, se puede tomar el término fortaleza que debe tener el cristiano.
- Hermana – esposa: denota el sentido espiritual.
- Aquilón: Viento del Norte que limpia el aire.
- Austro: Viento tibio del Sur.
Se comprende así: El Espíritu Santo limpia y luego regocija y fortalece.

Capítulo 5:

- Mientras que su espíritu advertía, la carne no le dejaba – pretextos.
Se conmovió su corazón pero ya no le encontró.
Sale en su busca, recibe humillación.
- Hace pública la confirmación de sinceridad de amor; espiritualmente la Iglesia debe publicar el amor para Jesucristo.
- Tipifica la viveza, pureza y amor.
- Sus labios dan palabra medicinal.
- Hay expresiones de poder, firmeza, excelencia, blancura, hermosura y majestad.

Capítulo 6:

- ¿A dónde se ha ido tu amado? Al Huerto.
- Espiritualmente, denota el cuidado de Jesucristo para su Iglesia.
- El amado repite las expresiones del capítulo 4:1-3, Ej. "tu cabello es como manada de cabras"; lo cual demuestra que Dios es firme y fiel, a pesar de las debilidades del creyente, puesto que, recordemos que la esposa tuvo ensueño. Jesucristo siempre habla y llama al arrepentimiento.

- El esposo ante tantas reinas, concubinas y doncellas, sólo una era la verdadera. Jesucristo prepara una Iglesia sin mancha, ni arruga, no falsedades de sectas y creyentes.
- Así como el alba, es cuando comienza la luz de la Iglesia y, luego, llegará a su plenitud. Como la luna, que de noche da luz, así el creyente da luz en este mundo de tinieblas.
- Hay dos campamentos: Creyentes fieles y creyentes nominales. Jesucristo llamará a sus escogidos.

Capítulo 7:

Profusión de metáforas: Su significado es figura de igualdad o semejanza.

- Expresa la pureza inmaculada en ella (la Iglesia).
- Comparación de los ojos con el estanque "Herbón", un estanque muy concurrido; a pesar de ello, su calma persiste en medio del tumulto; al igual la Iglesia.
- Serie de alabanzas que significan fortaleza, cultivo, florecer, saciar; el vino nuevo, es el Pentecostés.
- Comunión de Jesucristo y su Iglesia.
- Esparcimiento del Evangelio.
- Diligencia.
- Jesucristo vela por sus hijos, todos los fieles son su Iglesia.

Capítulo 8:

- El trato de hermano: Amor fiel, pureza espiritual.
- El Espíritu Santo consuela a la Iglesia; pero, a su venida, será Él como un Hermano Mayor entre todos; que la Honra y Gloria, sea para Jesucristo.
- Repite: No despertéis ni hagáis velar el amor: Hay una pena, una recomendación, en la cual, se comprende lo esencial.
- Expresiones que significan: hay un sello en el Cristianismo (Éxodo 28:6-12; Hebreos 4:14).
- Fuerte es como muerte el amor: por el amor de Jesucristo se da todo hasta la vida. (Hechos 21:13; Romanos 8:35-39; Apocalipsis 12:11).
- Todo lo de la tierra es como basura, si se compara con el amor de Jesucristo (Filipenses 3:8).
- Pequeña hermana que todavía no tiene pechos: Es la Iglesia Gentil, que todavía no había surgido (Ezequiel 16:48).
- La Iglesia Gentil es la Puerta (1ª Corintios 16:9).
- Muro: (Hechos 14:27; Efesios 2:14:1; 1ª Corintios 3:12-15).
- Pechos: Consolación (Isaías 66:11) y mis pechos como torres – fe y amor (1ª Tesalonicenses 5:8).
- Baalhamón: Multitud.
La viña: La forma en que el cristiano debe ser un buen administrador; porque lo que se tiene es por misericordia y gracia de Dios.

**La virginidad* se describe como huerto cerrado (Cantares 4:14). La consumación del matrimonio se considera como la entrada al huerto.

Su máxima elevación (8:6-7).

***Tus ojos como paloma:** Se refiere a su inocencia.

Mi amado es mío y yo suya: No hay lugar para otros.

(Continúa la Evaluación.)

Evaluación

Imprima y envíe también esta hoja, junto con la prueba.

NIVELES MEDIO Y SUPERIOR:

- ‡ Si usted es de nivel medio o superior, debe escoger un tema de los comprendidos en este curso, e impartir una clase especial en su Iglesia con dicho tema, delante de su Tutor. 30 puntos.
- ‡ Elabore una colección de 100 Proverbios selectos. 10 puntos
- ‡ Elabore escrito a mano un cuaderno con un resumen de lo aprendido en este curso. 20 puntos.
- ‡ Resuelva e imprima el Examen Final del Nivel Medio o Superior que aparece al final. 40 puntos.
- ‡ Punteo final del curso: _____

NIVEL PRIMARIO:

- ‡ Si usted es de nivel primario, elabore una colección de 25 Proverbios selectos. 20 puntos
- ‡ Elabore escrito a mano un cuaderno con un resumen de lo aprendido en este curso. 40 puntos.
- ‡ Resuelva e imprima el Examen Final del Nivel Primario que aparece al final. 40 puntos.
- ‡ Punteo final del curso: _____

Luego de responder e imprimir esta evaluación y los trabajos, envíe todo a:

Plan a Distancia
Apartado 5,
Chiquimula, Guatemala, C. A.

Todo tendrá que venir firmado por usted y por su Tutor.

No olvide adjuntar el costo de sus dos cursos de que se está evaluando. El valor de los dos cursos es de \$.10.00 dólares (o Q.100.00 para Guatemala, o L.200.00 para Honduras.). **Envíe todo por correo certificado.**

Niveles: Superior y Medio

Nombre: _____ Carnet: _____

1. Anote los temas vistos en el curso "Poesía Bíblica":
2. ¿Qué son los salmos?
3. ¿Quién es el autor de Cantares?
4. Explique con pocas palabras lo que se refiere el libro de Cantares:
5. ¿Quién es el autor de Proverbios y cuál es su mensaje?
6. Explique con pocas palabras a lo que se refiere el libro de Job:
7. ¿En qué Libro de los que se han estudiado en este curso se encuentra el siguiente texto: "El fin de todo el discurso oído es este: Teme a Dios, y guarda sus mandamientos; porque esto es el todo del hombre".
8. ¿Quién es el autor del Libro de Eclesiastés?

Nivel Primario

Nombre: _____ Carnet: _____

Marque con una X.

1. ¿Quién puso a Job una sarna maligna?

- Dios.
- Su mujer.
- Satanás.

2. ¿Qué hicieron los amigos de Job?

- Lo consolaron.
- Lo acusaron.
- Le llevaron medicina.

3. ¿Quién escribió la mayoría de los Salmos?

- Salomón
- Jeremías
- David

4. ¿Qué eran los Salmos?

- Cantos
- Profecías
- Historias

5. ¿Quién escribió los Proverbios?

- David
- Salomón
- Saúl

6. ¿De qué hablan los Proverbios?

- Reprensiones
- Predicciones
- Consejos

7. ¿Quién escribió Eclesiastés?

- Salomón
- Jeremías
- David

8. ¿Qué es el libro de Eclesiastés?

- Una historia
- Un sermón
- Una profecía

9. ¿De qué habla Cantares?

- Historias de David.
- Matrimonio del Rey Saúl.
- Relación de Salomón con su esposa.

10. ¿Qué significado tiene el libro de Cantares?

- Cómo deben ser los matrimonios.
- Relación entre Cristo y su Iglesia.
- La vida en el cielo.